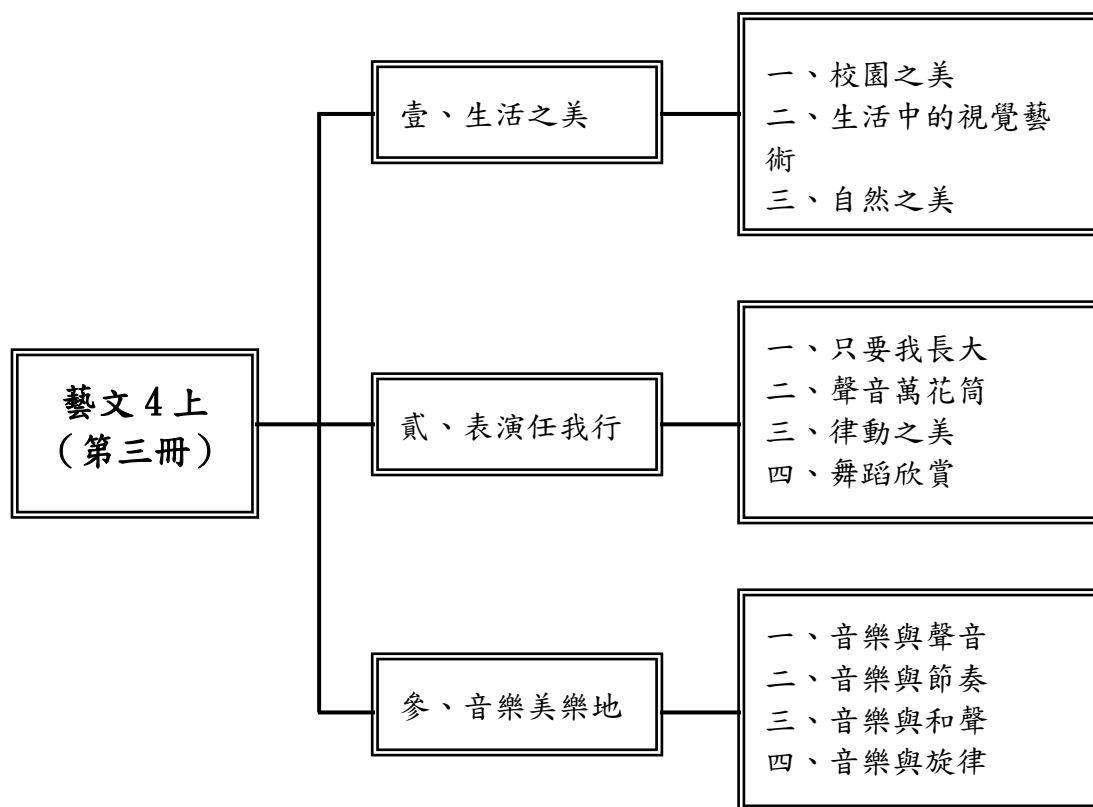


基隆市105學年度第一學期東信國小四年級藝術與人文領域教學計畫表

設計者：藝術與人文領域教學團隊

一、課程架構圖：



二、學習目標

1. 較有計畫的選擇適切的媒材與處理技法，製作傳達讓生活更豐富的作品，美化生活。
2. 透過觀察藝術作品，認識色彩之配色原則、生活中美的原則運用。
3. 探索生活週遭藝術活動之美；說出其特徵與個人感受。
4. 欣賞生活的各種美的感受活動與內容，並利用作品傳達感受、佈置生活環境。
5. 創造聲音、配合節奏做韻律動作。
6. 以靜像畫面、聲音和韻律動作，呈現一段完整情境的表演。
7. 認識國內外重要的舞蹈團體和廣播劇的表演形式。
8. 深入觀察生活周遭的人事物，開發模仿和創造能力。

9. 認識音樂元素（節奏、和聲、旋律、音色等等）。
10. 曲調樂器（直笛）的習奏。
11. 即興創作C大調I、IV、V級和弦。
12. 認識音樂符號（連結線、圓滑線）。
13. G大調讀譜練習。
14. 學習音樂基礎概念（全音與半音、弱起拍、強起拍音樂）。
15. 認識C大調I、IV、V級和弦。
16. 認識銅管樂器家族。
17. 聆聽音樂了解樂曲節奏、曲調、音色之特性，從生活中去感受不同聲音之美。
18. 認識音樂與其他藝術作品整合，並適時發表心得與他人分享。
19. 從生活中感受不同聲音之美並養成尊重態度。
20. 觀察、認識生活中各種物件發聲特性（如樂器演奏方式）。

三、學習領域課程的理念分析及目的

本冊的內容分為「生活之美」、「表演任我行」、「音樂美樂地」三個大單元，在人與自然、人與社會及人與自己的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。「生活之美」透過欣賞與創作，讓學生感受生活周遭之美；「表演任我行」希望學生能學習到與表演有關之肢體動作、聲音韻律能力之應用；「音樂美樂地」則透過許多歌曲、欣賞與創作，讓學生感受到不同聲音之美。

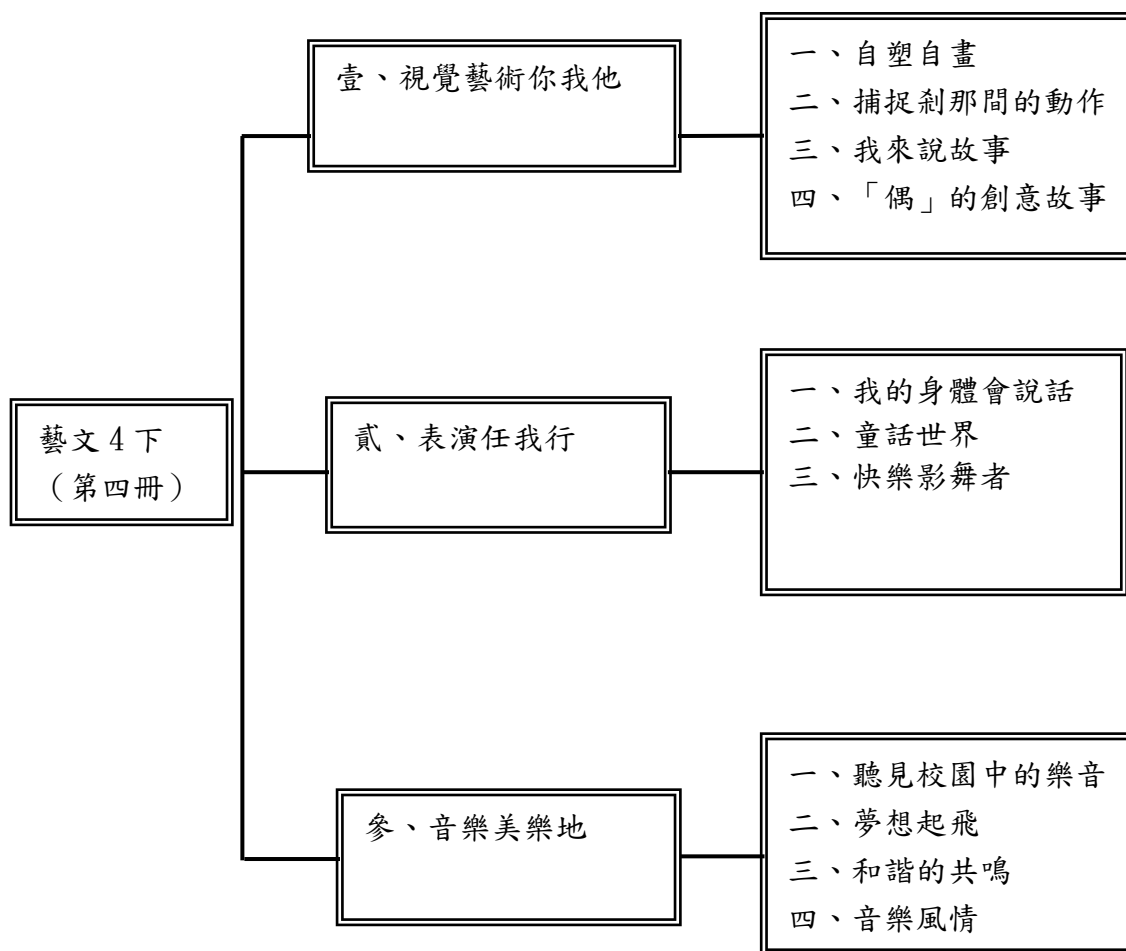
四、教學活動選編原則及來源

1. 主題統整漸進教學：先訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組互相配合推展。
2. 彈性連貫教學流程：每學年的每學期以二十一週的教學時程計算，由三類組領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，同時產生相關的聯結性、互動性。
3. 主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學童獨立思考與主動學習的精神。
4. 綜合藝術融入生活：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學童具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。

基隆市 105 學年度第二學期東信國小四年級藝術與人文領域教學計畫表

設計者：藝術與人文領域教學團隊

一、課程架構圖：



二、學習目標

1. 探索與構思如何以創意呈現主題，並以日常生活中各種媒材，從事各種綜合表現。
2. 從表現體驗中，探索自我獨特的創意，並能確認所喜愛的美感形式。
3. 透過平面與立體作品，瞭解藝術作品中的創意表現。
4. 利用生活中的媒材創作，了解環境保護的重要。
5. 發揮想像，操作隱形物。以四格漫畫及光影形式呈現故事畫面。

6. 表演一段虛擬的精彩特技秀，利用「靜止畫面」呈現一個童話故事。
7. 探討默劇、皮影戲的表演特質，並理解劇場表演照明的演進史。
8. 能藉由生活的經驗與體驗，運用表演藝術創作的形式，表現自己的感受與想法。
9. 練習節奏樂器、曲調樂器（直笛）。
10. 養成與他人共同唱奏時相互聆聽與諧調的技能。
11. 認識力度記號，並表現於歌曲中。
12. 認識音樂符號（反覆記號）。
13. G 大調與 I、IV、V 級和弦練習。
14. 聽辨級進與跳進音型、節奏與音感。
15. 認識三四、三八拍音樂。
16. 收集、欣賞不同環境下創作的音樂，並發表心得與他人分享。
17. 認識生活中不同族群、環境的音樂創作。
18. 培養尊重多元音樂的正確態度。
19. 了解環境保護的重要。

三、學習領域課程的理念分析及目的

本書以培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣。本冊的內容分為「視覺藝術你我他」、「表演任我行」、「音樂美樂地」三個大單元，在人與自然、人與社會及人與自己的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。「我的世界」帶領學生探索生活中多樣的創意表現；「表演任我行」則為表演藝術創作之初探；「音樂美樂地」帶領學生探索生活中多樣的音樂表現。

四、教學活動選編原則及來源

1. 主題統整漸進教學：先訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組互相配合推展。
2. 彈性連貫教學流程：每學年的每學期以二十一週的教學時程計算，由三類組領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，同時產生相關的聯結性、互動性。
3. 主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學童獨立思考與主動學習的精神。
4. 綜合藝術融入生活：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學童具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。