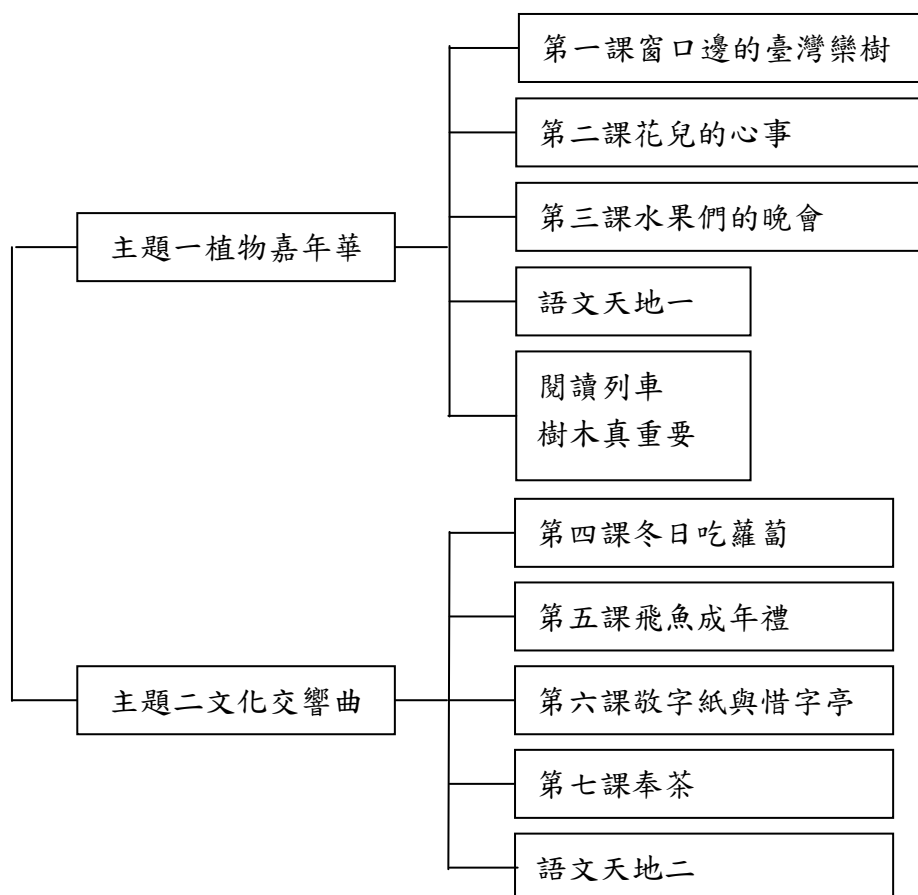
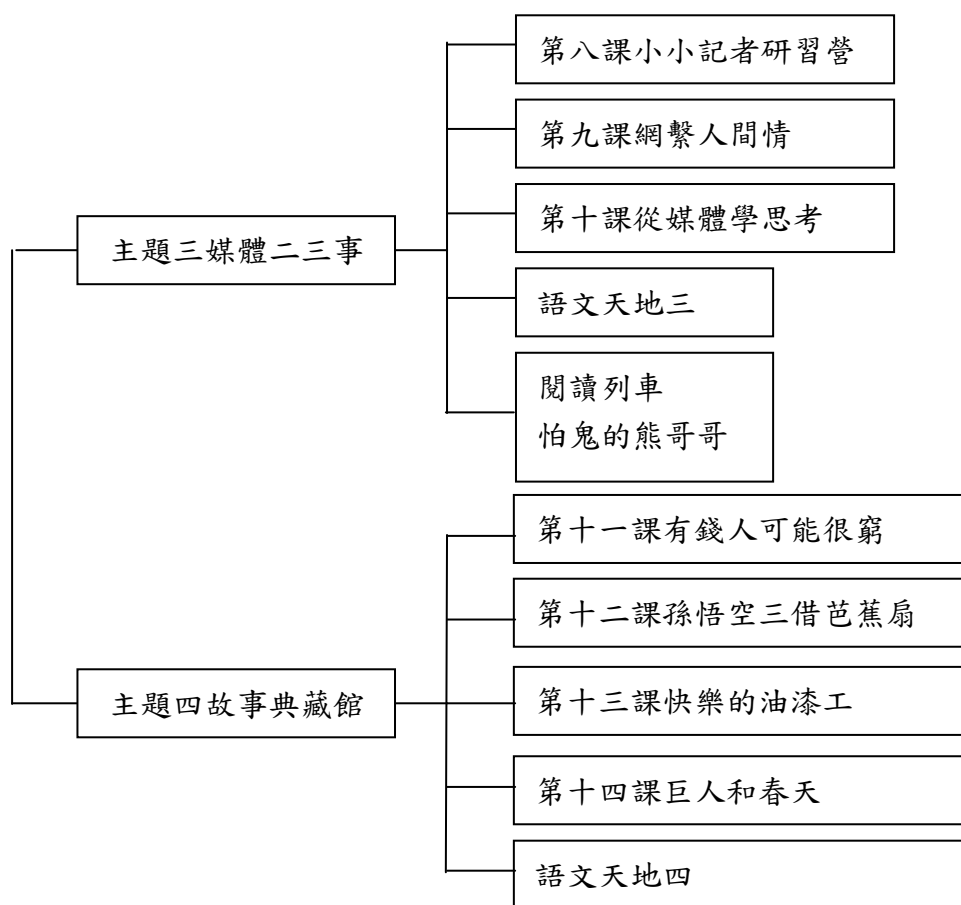


# 基隆市 105 學年度第一學期東信國小四年級國語領域教學計畫表

設計者：國語領域教學團隊

## 一、課程架構圖：





## 二、課程理念：

教材之發展設計，依據國家教育政策之決定，根據九年一貫課程的理念與精神進行編輯，期能發展出符合新課程所求之教材，設計符合課程之學習內容。

## 三、先備經驗或知識簡述：

承續三年級下學期動物主題的學習，延伸至植物領域。藉由愉快的水果晚會以及人與植物的互動，了解不同品種植物生長的特性，使學童對周遭環境與物種知識更加熟悉。單元二文化交響曲感受濃厚的鄉土文化溫情，奉茶的簡單形式背後所隱含的關懷意涵，貼心而感人，舊文化之美並隨敬字紙與惜字亭熠熠閃現，增加學童對本身文化的深入了解與認同。媒體知識與判讀，使學童在日常接觸傳播；包含電視、電影等媒介的同時，對其運作有所認識，並能辨讀與篩選資訊內容。最後，藉由閱讀經典古典故事乃至改寫繪本，引導學童想像力與創意之發展，更奠基文學素養與欣賞的能力。

## 四、課程目標：

- (1)應用語言文字，激發個人潛能，擴展學習空間。
- (2)培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。
- (3)具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。
- (4)運用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。
- (5)透過語文互動，因應環境，適當應對進退。

- (6)透過語文學習體認本國及外國之文化習俗。
- (7)運用語言文字研擬計畫，並有效執行。
- (8)結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。
- (9)培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。
- (10)運用語文獨立思考，解決問題。

#### 五、教學策略建議：

- (1)聆聽、說話教學：
  - ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
  - ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
  - ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
  - ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
  - ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。
  - ⑥說話和作文盡量採取聯繫教學，練習說話後，應將內容書寫下來。
- (2)識字與寫字教學：
  - ①識字教學應配合閱讀教學認識字詞的形、音、義。
  - ②在教生字時，即加強字形的結構，把握偏旁組成變化等規則。
  - ③寫字時，力求字形、字體、筆畫和筆順的正確性。
- (3)閱讀教學：
  - ①閱讀教學依文章的性質而定，但應以學生為本位，輔導研究課文內容，注重研討、理解、想像、欣賞及練習應用等，以培養其閱讀能力。
  - ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。
  - ③應用文教材的教學，要注意體裁、行款及文字的特殊組織，以便學生充分了解。
  - ④課文內容的布局方法，應在研究段落大意之後，詳加指導，使學生了解內容層次的安排，以培養寫作技巧。
  - ⑤文法的指導應以課文中的詞句為教材，以提示文法觀念。可在課文深究中，用歸納的過程來比較研討，然後練習應用。
  - ⑥可補充和課內教材單元互相配合的課外閱讀書籍，藉以擴大知識領域，培養閱讀習慣。
- (4)寫作教學：
  - ①作文基本能力訓練應按各學年課程教材綱要，作通盤的教學計畫。
  - ②各種文體作法的基本訓練，應利用國語課文，指導學生分析、比較其寫作技巧，必要時，採用口述或筆述仿作。
  - ③各種應用文，注重格式，並加強練習。
  - ④記敘文、說明文以及讀書報告的寫作，注重自由發表的練習。
  - ⑤指導學生作文要養成先擬大綱的習慣。
  - ⑥作文命題要注意：題目要生活化，以單元主題、時令、時事為主；段落

由學生自行決定；中年級可以用仿作法加強寫作能力。

- ⑦教師發還作文簿時，應指導學生研閱修改之處，以及眉批和總評。學生的個別錯誤，應當多做個別指導。

#### 六、參考資料：

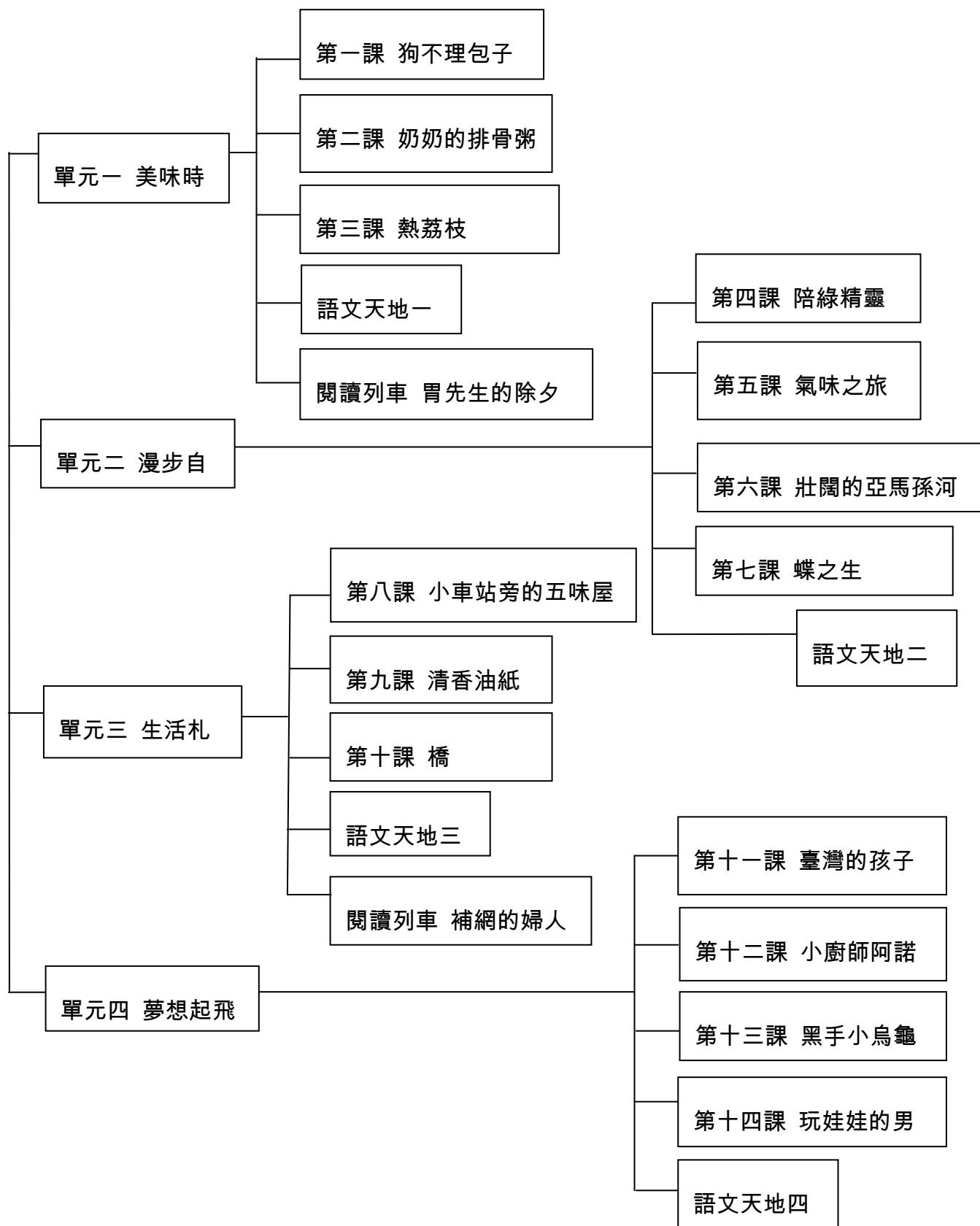
- \* 愛讀書的樹 迪地耶·雷非文 蒂蕊娜·羅曼寧圖 王美慧譯 大穎文化出版
- \* 王淑芬童話 王淑芬文 貝果圖 九歌出版社
- \* 臺灣現當代作家研究資料彙編 25：楊喚 封德屏、須文蔚、國立臺灣文學館編 國立臺灣文學館
- \* 二〇一一飲食文選 焦桐 二魚文化 二〇一二年二月二十四日
- \* 飛魚的呼喚 陳芳明 五南出版社
- \* 紅花仔布的祕密 林芳萍文 卓昆峰圖 巴巴文化
- \* 奉茶 劉伯樂圖／文 青林國際
- \* 二〇一〇讀報看天下（兒童版） 譚淑婷文 阮光民、陳采綸、吳鴻富圖 國語日報
- \* 找我很容易：小學生掛網生活日記 II 江淑文著 陳嘉鈴繪 前衛出版社
- \* 孩子的第一個國際觀學校：劉必榮叔叔教你看世界 劉必榮著 國語日報
- \* 一〇〇則啟發思考的寓言故事 世一出版社
- \* 西遊記 吳承恩 西北國際
- \* 經典圖像小說：湯姆歷險記 馬克·吐溫文 Aya Shirosaki 繪 陳姿瑄譯 小熊出版社
- \* 新世紀童話繪本 1—巨人和春天 郝廣才文 王家珠圖 格林文化

# 基隆市 105 學年度第二學期東信國小四年級國語領域教學計畫表

設計者：國語領域教學團隊

## 一、課程架構圖：

國語  
四年級  
下學期



## 二、課程理念：

教材之發展設計，依據國家教育政策之決定，根據九年一貫課程的理念與精神進行編輯，期能發展出符合新課程所求之教材，設計符合課程之學習內容。

## 三、先備經驗或知識簡述：

延續四年級上學期的進階學習，由發現美食文化體認民生風情，從大自然的一草一木發現生命的存在與價值，並且愛惜生命。接著，能從閱讀故事之中，明白「有夢最美」與「一分耕耘一分收穫」的精神，

## 四、課程目標：

- (1)應用語言文字，激發個人潛能，擴展學習空間。
- (2)培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。
- (3)具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。
- (4)運用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。
- (5)透過語文互動，因應環境，適當應對進退。
- (6)透過語文學習體認本國及外國之文化習俗。
- (7)運用語言文字研擬計畫，並有效執行。
- (8)結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。
- (9)培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。
- (10)運用語文獨立思考，解決問題。

## 五、教學策略建議：

- (1)聆聽、說話教學：
  - ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。  
低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
  - ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
  - ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
  - ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
  - ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。
  - ⑥說話和作文盡量採取聯繫教學，練習說話後，應將內容書寫下來。
- (2)識字與寫字教學：
  - ①識字教學應配合閱讀教學認識字詞的形、音、義。
  - ②在教生字時，即加強字形的結構，把握偏旁組成變化等規則。
  - ③寫字時，力求字形、字體、筆畫和筆順的正確性。
- (3)閱讀教學：
  - ①閱讀教學依文章的性質而定，但應以學生為本位，輔導研究課文內容，

注重研討、理解、想像、欣賞及練習應用等，以培養其閱讀能力。

②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。

③應用文教材的教學，要注意體裁、行款及文字的特殊組織，以便學生充分了解。

④課文內容的布局方法，應在研究段落大意之後，詳加指導，使學生了解內容層次的安排，以培養寫作技巧。

⑤文法的指導應以課文中的詞句為教材，以提示文法觀念。可在課文深究中，用歸納的過程來比較研討，然後練習應用。

⑥可補充和課內教材單元互相配合的課外閱讀書籍，藉以擴大知識領域，培養閱讀習慣。

(4)寫作教學：①作文基本能力訓練應按各學年課程教材綱要，作通盤的教學計畫。

②各種文體作法的基本訓練，應利用國語課文，指導學生分析、比較其寫作技巧，必要時，採用口述或筆述仿作。

③各種應用文，注重格式，並加強練習。

④記敘文、說明文以及讀書報告的寫作，注重自由發表的練習。

⑤指導學生作文要養成先擬大綱的習慣。

⑥作文命題要注意：題目要生活化，以單元主題、時令、時事為主；段落由學生自行決定；中年級可以用仿作法加強寫作能力。

⑦教師發還作文簿時，應指導學生研閱修改之處，以及眉批和總評。學生的個別錯誤，應當多做個別指導。

## 六、參考資料：

\* 食物的故事 華一書局 一九八八年

\* 阿公的紅龜店 鄭宗弦著 曹俊彥繪 聯經 二〇一〇年一月十四日

\* 記憶的味道 楊靜 中信出版社 二〇一三年七月一日

\* 阿嬤的菜園 廣野多珂子 小天下 二〇一〇年十月四日

\* 寄自野地的明信片 劉伯樂 遠流 二〇一三年八月一日

\* 雨林冒險王1 雲豹的怒吼 洪在微文 李泰虎圖 鄭紹賢譯 三采二〇一〇年十月二十二日

\* 與黃裳共舞 墾丁國家公園管理處 內政部營建署墾丁國家公園管理處 二〇〇八年八月一日

\* 11元的鐵道旅行 劉克襄著 遠流 二〇〇九年四月三十日

\* 把愛還諸天地 陳幸蕙著 九歌 二〇〇七年四月二十七日

\* 走著橋：古橋閱讀與散步 王派仁 臺灣書房 二〇一二年七月十六日

\* 毛毛蟲有夢想 史蒂文·卡格羅夫 劉恩惠譯 羅賓·詹姆士繪 鹿橋文化 二〇一二年四月六日

\* 小廚師阿諾 王手蟲著 阿曼繪 愛智圖書有限公司 二〇〇八年七月

\* 亞奇的料理夢 林麗麗 小螢火蟲 二〇一四年一月十日

\* 晨讀10分鐘：人物故事集 王文華編 天下文化 二〇一〇年