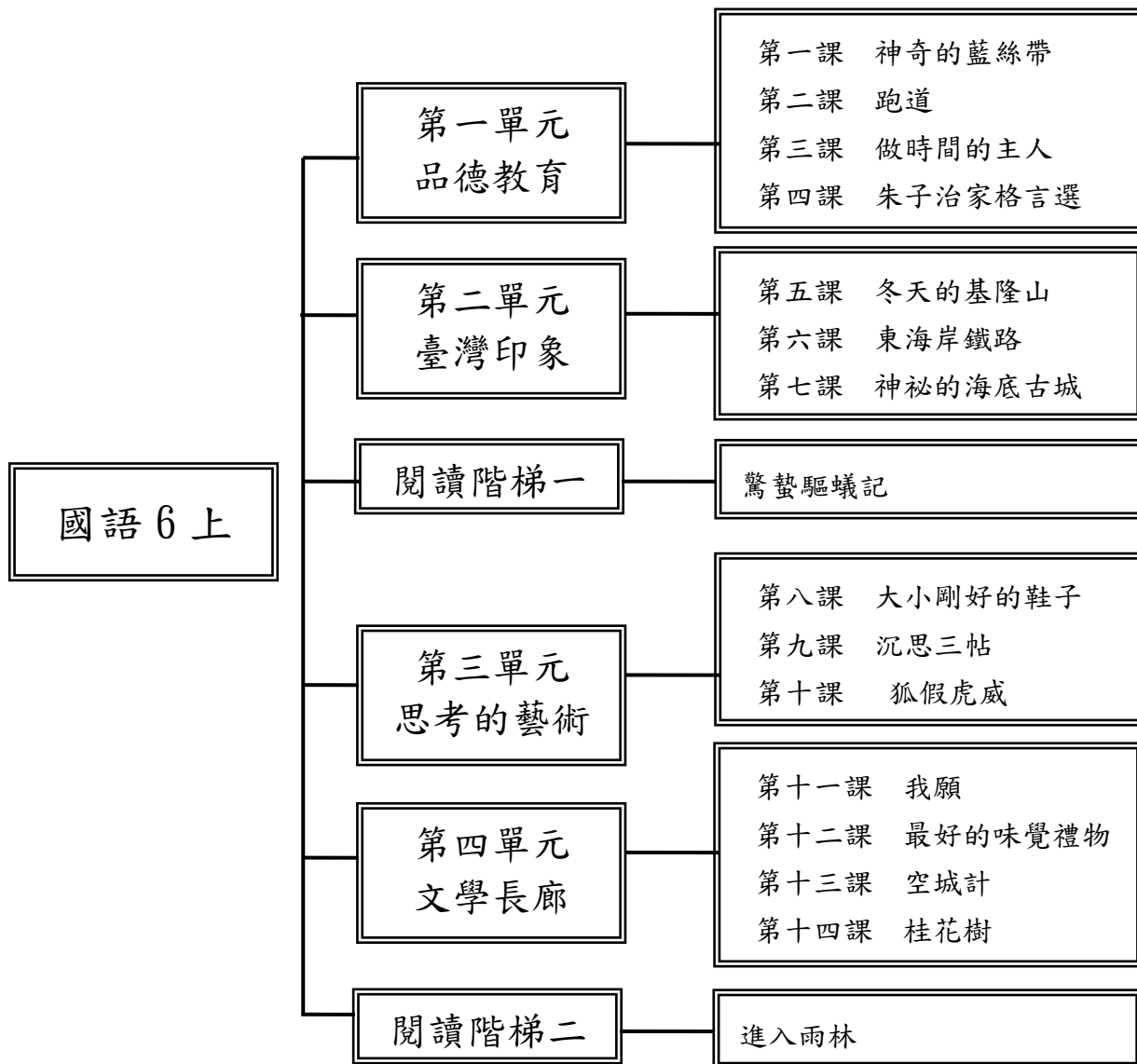


基隆市 105 學年度第一學期東信國小六年級國語領域教學計畫表

設計者：國語領域教學團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

六年級學生應具備有「帶得走的能力」，因此閱讀能力的培養，學會主動探索知識，是自主學習的基礎，而能寫出完整的「閱讀心得」，更可以檢視孩子讀懂多少，經由「分享閱讀」，進而培養與人分享閱讀的喜悅的習慣。

四、課程目標：

1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。
2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。
3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會中國文字的奧妙。
4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。
5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。
6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。
7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。

五、教學策略建議：

六年級學生除了學習將閱讀材料與生活環境相結合之外，如何學習寫好一篇「閱讀心得」是練習寫作的重要一環，以下有幾種方式：

- (1)認真看完一本書
- (2)以精簡的文字交代書本的內容
- (3)針對某一個情節發揮
- (4)想像自己是書中的角色
- (5)和自己的生活經驗相連結
- (6)寫出心中的真正想法
- (7)寫出客觀的評論
- (8)學習到的新事物

(9)寫出自己因為閱讀帶來的改變

另外，提醒學生，生活中的點點滴滴，都可以是「閱讀的素材」，並利用上面所提到的寫作技巧，靈活運用，完成一篇完整的「閱讀心得」。

六、參考資料：

1. 兒童座右銘 文編：郭湘齡 瑞昇出版社 民國八十九年
2. 心靈雞湯：關於青少年 文：傑克·坎菲爾等 譯：郭菟珍 晨星出版社 民國八十七年
3. 跑道 陳肇宜 小兵出版社 民國九十三年
4. 澎湖之美：百題唱和詩文集 陳鼎盛、陳國彥 澎湖文化局 民國八十九年
5. 背著相機去旅行 黃丁盛 正中書局 民國九十二年
6. 培養孩子思考力的100個小故事 汪力峰 三意文化 民國九十七年
7. 一分鐘寓言 文：洪志明 小魯出版社 民國八十七年
8. 看故事學語文 編著：賴慶雄 螢火蟲出版社 民國八十八年
9. 康軒版第十一冊教師手冊

七、課程計畫：

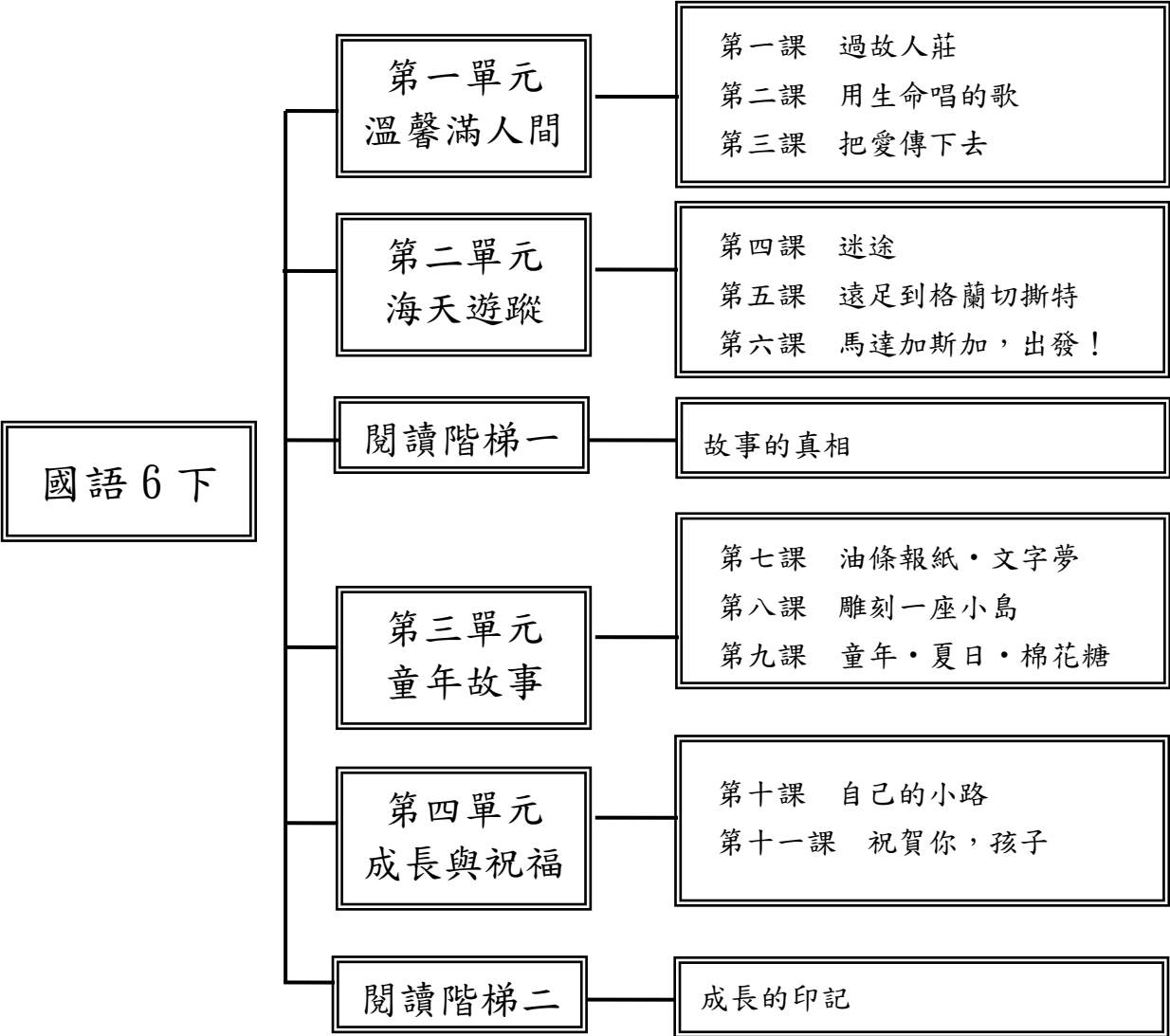
學習總目標：

1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。
2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。
3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。
4. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。
5. 培養以邏輯思考解決問題的能力。

基隆市 105 學年度第二學期東信國小六年級國語領域教學計畫表

設計者：國語領域教學團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

六年級在成長過程中，代表另一個學習階段的開始。引導學生回顧國小六年的國小生活，並透過作家的童年故事，學習用文字記錄童年；透過作家對孩子的祝福與期盼，了解各種成長的智慧。

四、課程目標：

1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。
2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。
3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。
4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。
5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。
6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。
7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。

五、教學策略建議：

六年級學生即將邁入國中，對於語文能力的培養尤其重要。除了學習將閱讀材料與生活環境相結合之外，也需要兼顧聽、說、讀、寫、作和思考的活動，增加閱讀、作文以及聽說的能力。

1. 閱讀能力
2. 透過閱讀，學習將閱讀材料和生活情境相結合，學習歸納大意並學習文章中的精神。
3. 作文能力
4. 學習文章中的各種修辭方法，並運用於作文寫作中，增加文章的說理性與可看性。
5. 聽說能力
6. 聆聽課文中的故事，並分享生活中的經驗和自己收集的資料，學習表情達意。

六、參考資料：

1. 用新觀念讀古詩 編著：賴慶雄 螢火蟲出版社 民國九十二年
2. 旅行的顏色 文：黃雅歆 麥田出版社 民國八十四年
3. 童年的夢Ⅱ 焦桐 編 時報文化出版 民國八十二年
4. 天天爆米香 李潼 著 民生報出版 民國九十二年
5. 望天丘 李潼 著 民生報出版 民國九十二年
6. 風島飛起來了 文：張嘉驊 小魯出版社 民國八十八年
7. 寄小讀者 文：冰心 寫作天下出版社 民國九十七年
8. 康軒版第十二冊教師手冊

七、課程計畫：

學習總目標：

1. 從律詩中，了解詩歌的結構內涵和生活中真切的情誼，並體察人間角落的溫馨互動。
2. 透過閱讀材料，擴展學習視野，體驗世界的多采多姿。
3. 學習實事求是的精神，在自然中觀察，在觀察中體會，在體會中驗證所學。
4. 了解個人對團體可以發揮的影響力，並能超越障礙，擁抱夢想，用積極實現夢想。
5. 了解終身學習、樂在工作的意義，視學習為樂事。
6. 重溫六年小學生活，為校園景物留言。
7. 學習描寫景物以及查尋各地旅遊資訊的方法，將學習材料與生活環境結合運用。