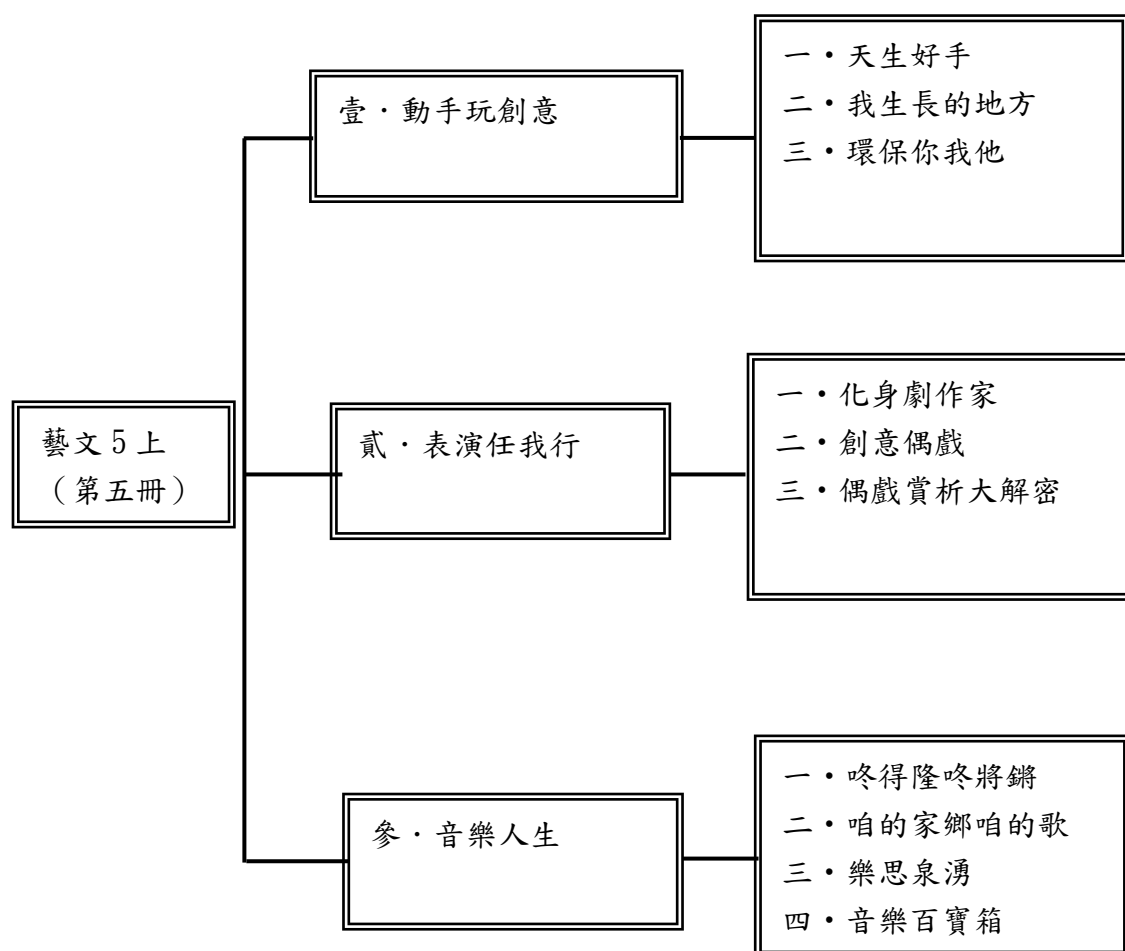


# 基隆市105學年度第一學期東信國小五年級藝術與人文領域教學計畫表

設計者：藝術與人文領域教學團隊

## 一、課程架構圖：



## 二、學習目標

1. 探索本土藝術之美感與特質，認識藝術作品中美的原則運用。
2. 構思和本土藝術相關的主題與內涵，透過彩繪與捏塑技法完成作品。
3. 瞭解本土文化與藝術風格，比較本地與其他地方不同的特色，及美感表現的特徵。
4. 透過欣賞與創作，珍視本土藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。
5. 本土創作與偶的製作與操作練習。

6. 各類戲劇的元素，瞭解偶戲製作的流程。
7. 認識劇作家與劇本。
8. 瞭解偶戲的歷史及表現的類型。
9. 欣賞傳統與現代偶戲不同元素及創作，並實踐劇場禮儀。
10. 以齊唱、輪唱演唱歌曲。
11. 運用肢體即興創作節奏。
12. 運用習得的音樂要素進行曲調創作。
13. 認識文、武場樂器。
14. 演唱不同族群的歌曲，並感受本土音樂的在地性與多元性。
15. 認識「五聲音階」
16. 瞭解本土音樂文化風格，比較感受多元族群音樂特色及美感。
17. 透過演唱、欣賞與創作，珍視本土音樂藝術，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。

### 三、學習領域課程的理念分析及目的

本冊的內容分為「動手玩創意」、「表演任我行」、「音樂人生」三個大單元，在人與自然、人與社會及人與自己的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。「動手玩創意」透過欣賞與創作，讓學生感受本土藝術之美感與特質；「表演任我行」希望學生能認識本土戲劇，並能欣賞傳統與現代偶戲不同元素及創作與實踐劇場禮儀。「音樂人生」則透過許多歌曲、欣賞與創作，讓學生感受到本土音樂文化風格之美。

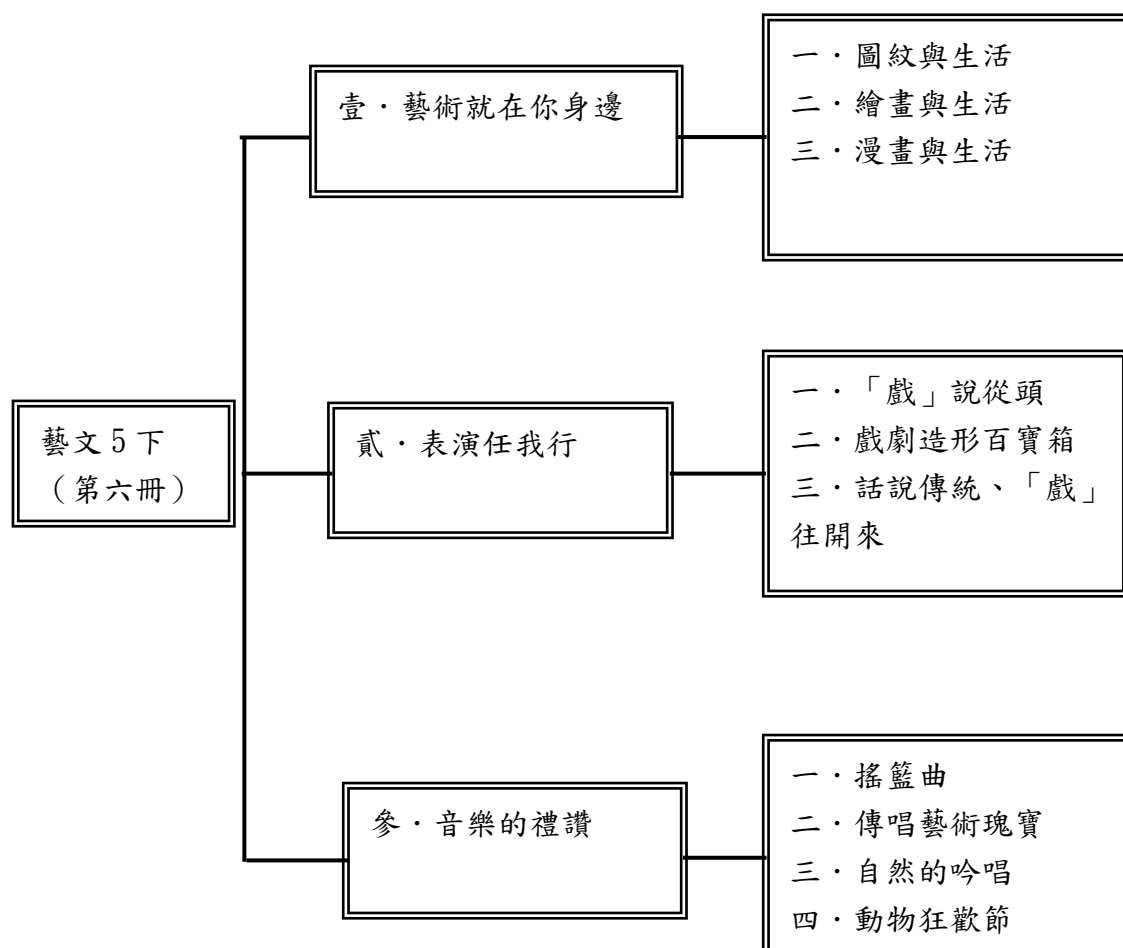
### 四、教學活動選編原則及來源

- (一) 主題統整漸進教學：先訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組互相配合推展。
- (二) 彈性連貫教學流程：每學年的每學期以二十一週的教學時程計算，由三類組領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，同時產生相關的聯結性、互動性。
- (三) 主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學童獨立思考與主動學習的精神。
- (四) 綜合藝術融入生活：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學童具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。

# 基隆市 105 學年度第二學期東信國小五年級藝術與人文領域教學計畫表

設計者：藝術與人文領域教學團隊

## 一、課程架構圖：



## 二、學習目標

- 1 深入構思具創意設計之主題與內涵之作品，並重視其機能性和設計性。
- 2 欣賞與討論藝術作品中的創意構思。
- 3 體認視覺設計之造形要素。
- 4 探索創意設計之特質及其與文化產業的關係。
- 5 重視生活環境之造形與設計，以創意設計知能來創作作品，並用來美化環境。
- 6 探索戲劇的起源，找出表演藝術的基本元素。
- 7 認識表演藝術的元素和祭典儀式之間的關係。

- 8 感受及識別古傳統藝術與當代藝術風格的差異。
- 9 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。
- 10 能欣賞生活周遭藝文事物，表達自己對萬事萬物的感受。
- 11 習唱不同的搖籃曲風，並發表感受與音樂特質。
- 12 節奏樂器、曲調樂器（直笛）的習奏
- 13 運用習得的音樂要素進行曲調創作。
- 14 辨認 6/8 拍樂曲。
- 15 認識提琴家族各樂器音色。
- 16 比較中西藝術歌曲特質與詞意美感。
- 17 感受音樂家留下藝術作品，記錄著不同時代的音樂美感。
- 18 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的音樂作品。

### 三、學習領域課程的理念分析及目的

本冊的內容分為「藝術就在你身邊」、「表演任我行」、「音樂的禮讚」三個大單元，在人與自然、人與社會及人與自己的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。「藝術就在你身邊」透過欣賞與創作，讓學生感受生活周遭視覺藝術之美感與特質與探索創意設計之特質及其與文化產業的關係；「表演任我行」希望學生能認識表演藝術的元素和祭典儀式之間的關係，並能探索戲劇的起源，找出表演藝術的基本元素。「音樂的禮讚」則透過許多歌曲欣賞，讓學生比較中西藝術歌曲特質與詞意美感，並能感受音樂家記錄不同時代的音樂美感。

### 四、教學活動選編原則及來源

- （一）主題統整漸進教學：先訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組互相配合推展。
- （二）彈性連貫教學流程：每學年的每學期以二十週的教學時程計算，由三類組領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，同時產生相關的聯結性、互動性。
- （三）主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學童獨立思考與主動學習的精神。
- （四）綜合藝術融入生活：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學童具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。