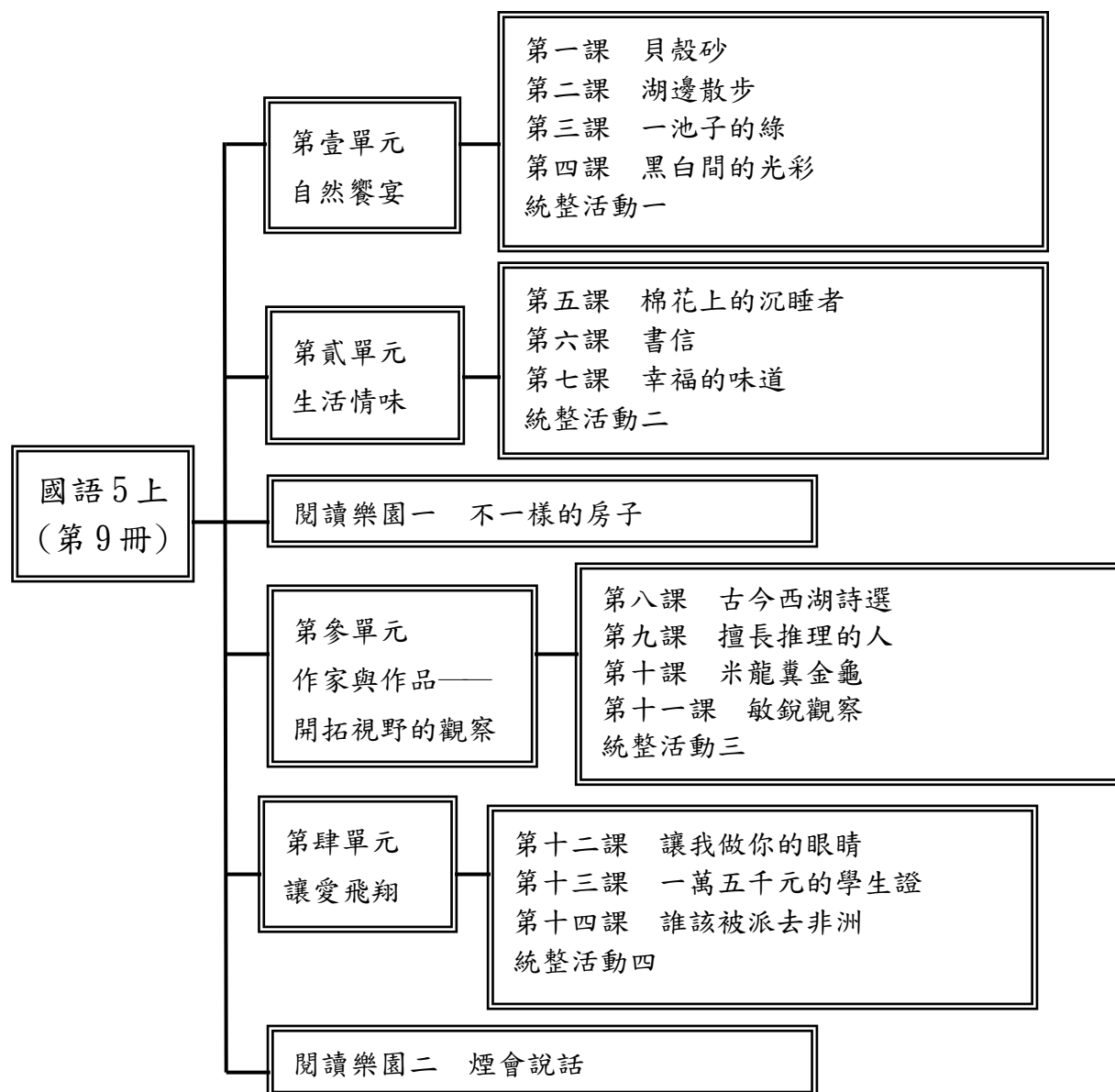


基隆市 105 學年度第一學期東信國小五年級國語領域教學計畫表

設計者：國語領域教學團隊

一、課程架構圖：



參考書目

1. 余光中著（民95）：余光中詩選。貓頭鷹出版社。臺北：洪範出版
2. 傅孟麗著（民88）：茱萸的孩子——余光中傳。臺北：天下文化。
3. 張萬春著（民84）：臺灣的水鳥。臺中：中臺科學技術出版社。
4. 劉克襄著（民84）：山黃麻家書。臺中：晨星出版社。
5. 趙翠英（民93）：心美看什麼都順眼。臺北市：國語日報社。

6. 廖鴻基（民 97）：後山鯨書。臺北：聯合文學。
7. 廖鴻基（民 96）：領土出航。臺北：聯合文學。
8. 張曼娟著（民 93）：黃魚聽雷。臺北：皇冠文化出版公司。
9. 梁實秋著（民 98）：雅舍談吃。臺北：九歌文化出版社。
10. 蔡涵著（民 96）：陽光下的笑臉。臺北：文經出版社有限公司。
11. 天下雜誌編（民 95）：發現臺灣。臺北：天下雜誌。
12. 小野（民 82）：大小雞婆。臺北：皇冠文化出版社。
13. 國家圖書館編著（民 101）：千古風流人物：蘇東坡。臺北市：國家圖書館。
14. 朱衍青（民 85）：劉大白。香港：三聯出版社。
15. 張杏如、朱昆槐、鄧美玲、呂榮華、鄭榮珍、朱昆槐、鄧美玲編著（民 99）：處處聞啼鳥。臺北市：信誼基金出版社。
16. 柯南·道爾（民 103）：福爾摩斯探案全集。臺北市：臉譜文化事業股份有限公司。
17. 風車編輯群（民 97）：柯南道爾所不知道的福爾摩斯。臺北市：遠流出版事業股份有限公司。
18. 林義祥（民 103）：甲蟲小百科。臺北市：幼福。
19. 我愛科學編委會（民 102）：昆蟲大發現。臺北市：幼福。
20. 吳建光、崔華芳（民 98）：培養孩子觀察力的 50 種方法。臺北市：稻田出版有限公司。
21. 陳芸英（民 101）：再見，Ohara。臺北市：寶瓶文化事業有限公司。
22. 高正旭（民 99）：我的另一隻眼：導盲犬炭實。新北市：狗狗圖書有限公司。
23. 栗良平著、李佳純譯（民 78）：一碗湯麵。臺北：文經社出版公司。
24. 連加恩（民 99）：你的生命，是一份美麗的禮物。臺北市：格子外面。
25. 連加恩（民 95）：星星旅館的探險：連加恩的西非海星任務。臺北市：國語日報。

二、學習目標

- （一）能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
- （二）能用完整的語句表達情感與想法。
- （三）配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
- （四）能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
- （五）能和同學分享閱讀課文的心得。
- （六）能讀懂課文內容，了解課文大意。

- (七) 能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
- (八) 能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
- (九) 能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
- (十) 能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

三、學習領域課程的理念分析及目的

國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用本國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認我國文化精華。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。

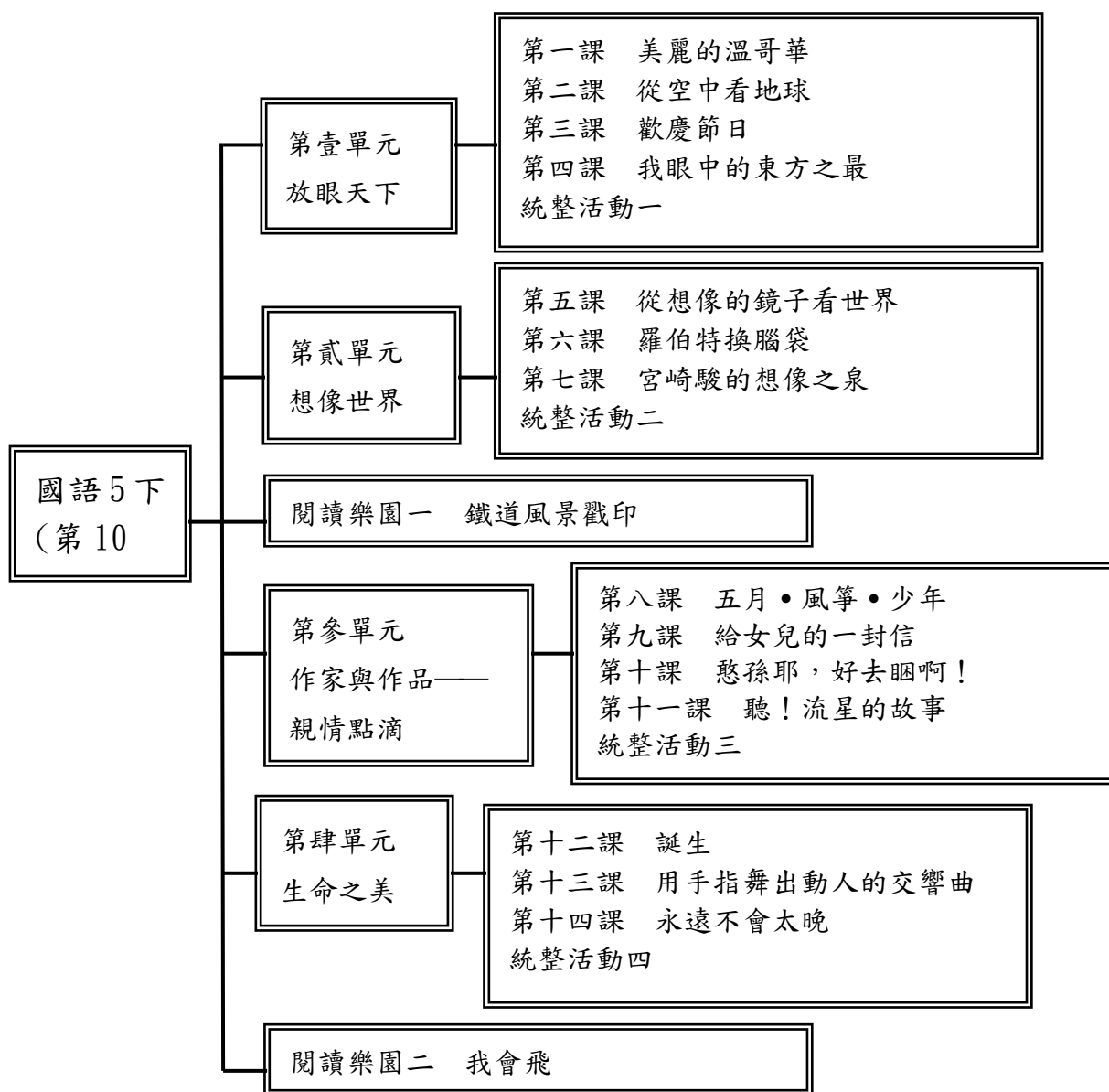
四、教學活動選編原則及來源

- (一) 設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。
- (二) 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合作文教學，啟發獨立思考）。

基隆市 105 學年度第二學期東信國小五年級國語領域教學計畫表

設計者：國語領域教學團隊

一、課程架構圖：



參考書目

1. 楊亞祖貝童攝影 (民 92 年)：從空中看地球——大地觀察 366 天。臺北：貓頭鷹出版社。

2. 萊斯特·布朗等著、楊亞祖貝童攝影（民 92 年）：從空中看地球—用心看世界。臺北：臺灣麥克股份有限公司。
3. 張瑋玲、鄭莉穎（民 103 年）：看漫畫長知識：節日故事。臺北市：漢湘文化出版社。
4. 陳素宜、葉慧君、黃淑華（民 102 年）：節日故事。臺北市：國語日報出版社。
5. 謝依玲著（民 101）：帶著童書去旅行。臺北市：天衛文化。
6. 馬可波羅著（民 99）：馬可波羅遊記（改版）。臺北市：商周。
7. 褚士瑩（民 98）：年輕就開始環遊世界。臺北市：大田。
8. 朱耀沂著（民 92 年）：蜘蛛博物館。臺北市：大樹文化出版社。
9. 何原亨著（民 85 年）：童思·童詩。臺北市：頂淵文化事業有限公司。
10. 杜榮琛著（民 102 年）：寫給兒童的好童詩。臺北市：小魯出版社。
11. 凱特·狄卡密歐著（民 85 年）：愛德華神奇旅行。臺北市：東方出版社。
12. 人類文化編輯部輯部著（民 103 年）：一千零一夜精選集。人類文化出版社。
13. 陳幸蕙（民 95 年）：煮飯花：溫馨的親情小品選集。幼獅文化。
14. 劉墉著（民 90）：小姐小姐別生氣。臺北：水雲齋出版社。
15. 鄭武俊著（民 88）：幽默的說話藝術。高雄：清涼音文化事業有限公司。
16. 蕭蕭主編（民 98 年）：溫情的擁抱。臺北：幼獅文化事業公司。
17. 蘇國書主編（民 85）：名家兒童散文精選。臺北：國語日報社。
18. 堀貞一郎著、賴東明譯（民 102 年）：生命的奇幻旅程：啟迪心靈成長的 6 個故事。大家健康雜誌出版。
19. 韓彥銘著（民 99 年）：改變你一生的勵志書。好的文化出版社。
20. 李明儀著（民 100 年）：他們的故事：名人成長勵志故事。讀品文化
21. 鄭惠美著（民 95 年）：敢於下賭：劉其偉。臺北：雄獅出版社。
22. 王溢嘉著（民 97 年）：看到人心深處：120 個有趣故事告訴你真實人生。臺北：新華出版社。

二、學習目標

- （一）能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
- （二）能用完整的語句表達情感與想法。
- （三）配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
- （四）能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
- （五）能和同學分享閱讀課文的心得。
- （六）能讀懂課文內容，了解課文大意。

- (七) 能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
- (八) 能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
- (九) 能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
- (十) 能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

三、學習領域課程的理念分析及目的

國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用本國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認我國文化精華。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。

四、教學活動選編原則及來源

- (一) 設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。
- (二) 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合作文教學，啟發獨立思考）。