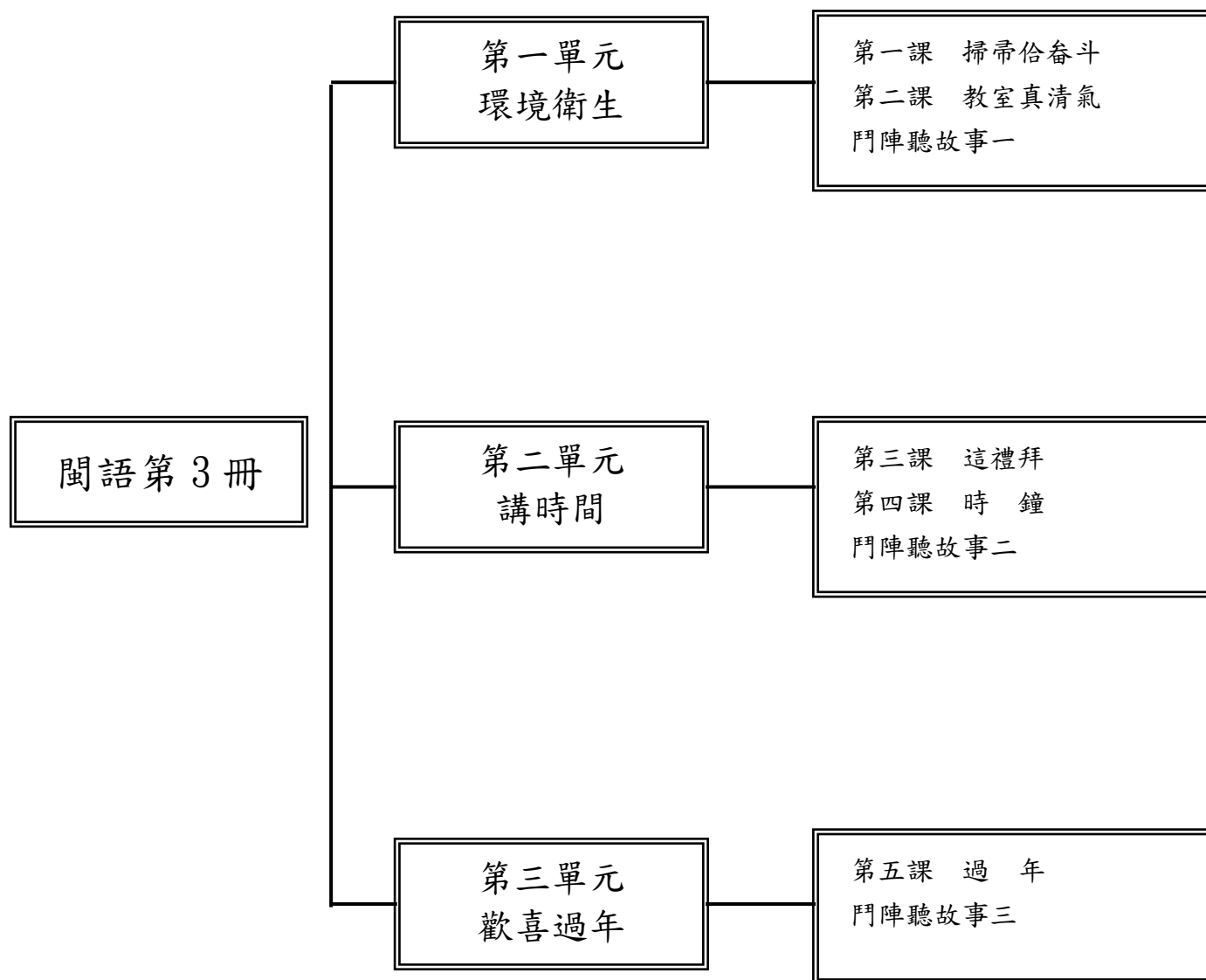


基隆市 105 學年度第一學期東信國小二年級閩南語領域教學計畫表

設計者：閩南語領域教學團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、圖仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。
2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。
3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以閩語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

四、課程目標：

1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。
2. 透過「擬人化」的課文情境，讓學生學會清潔用具的正確使用方法。
3. 練習「做伙…」的句型，並學會用「做伙…」來造句。
4. 學習清潔用具的閩南語說法。
5. 教導學生維護環境整潔以及愛乾淨的好習慣。
6. 引導學生建立分工合作及愛好整潔的好習慣。
7. 練習「…予…」的句型，並學會用「…予…」來造句。
8. 教導學生培養守時及珍惜光陰的好習慣。
9. 能聽懂並說出時間的閩南語說法。
10. 練習「上…」的句型，並學會用「上…」來造句。
11. 以聽說短句練習，增進學生對生活的描述能力。
12. 練習「一工」的句型，並學會用「一工」來造句。
13. 透過「時鐘」的課文情境，讓學生了解一小時有六十分鐘，每分鐘有六十秒的時間概念。
14. 讓學生學會與年節有關的風俗民情。
15. 練習「嬲嬲嬲」的句型，並學會用「嬲嬲嬲」來造句。
16. 引導學生學會各種年節的閩南語說法。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、

觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

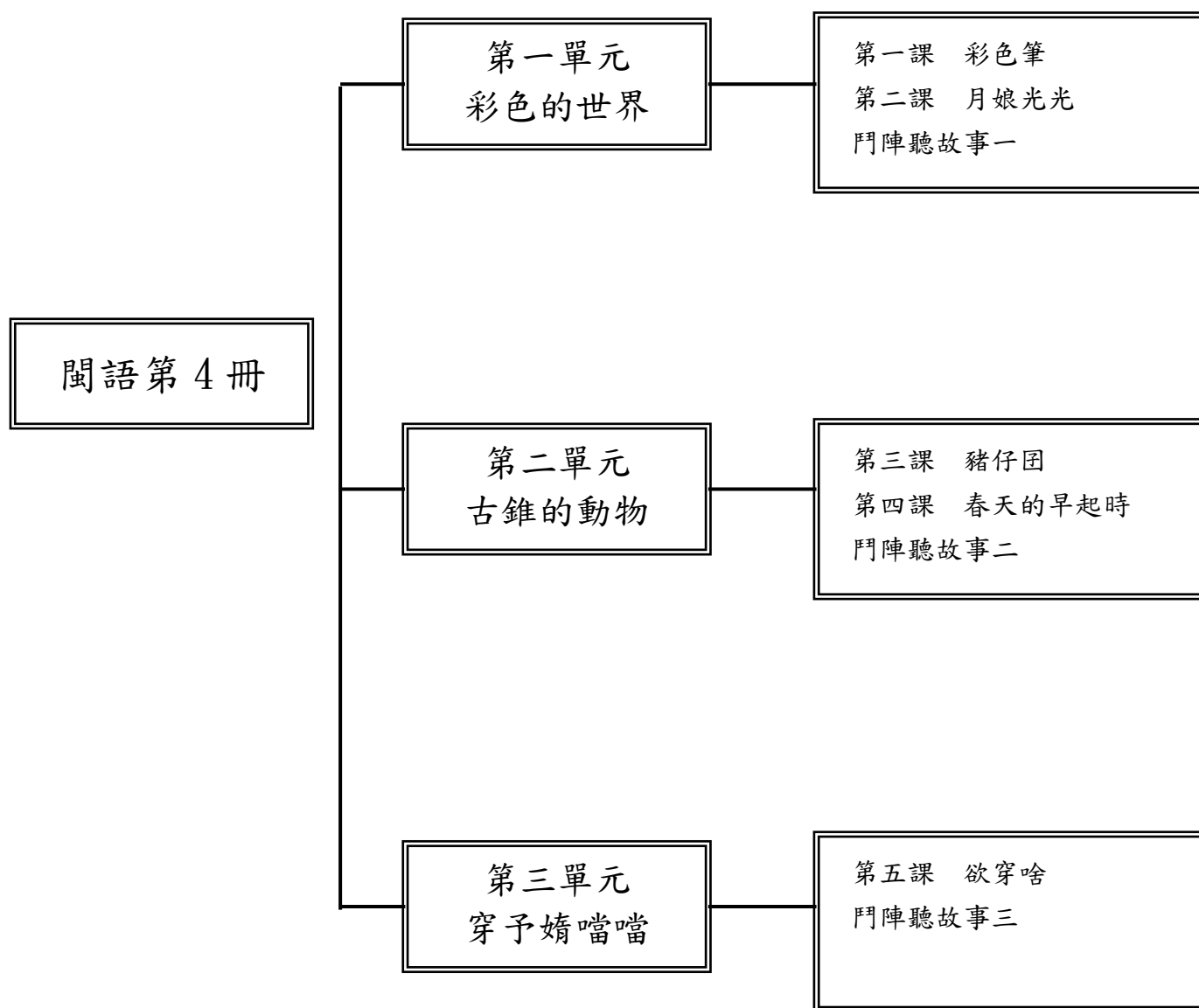
六、參考資料：

1. 實用臺語詞彙 編：王華南 臺原出版社 民國八十一年
2. 臺灣閩南語辭典 編：國編館 五南書局 民國九十年
3. 臺灣方言之旅 編：洪惟仁 前衛出版社 民國八十一年
4. 聲韻論叢—閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用 文：姚榮松 學生書局 民國八十六年
5. 生活臺語 文：鄭良偉、趙順文等 自立晚報文化出版部 民國八十年
6. 臺灣哲諺典 文：洪惟仁 臺語文摘出版社 民國八十二年
7. 臺灣閩南語語音教材 文：董忠司 文建會 民國八十五年
8. 臺灣囡仔歌一百首 編：黃勁蓮 臺灣文摘出版社 民國八十五年

基隆市 105 學年度第二學期東信國小二年級閩南語領域教學計畫表

設計者：閩南語領域教學團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。
2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。
3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以閩語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

四、課程目標：

1. 能夠說出各種顏色的閩南語說法。
2. 能夠說出大自然景象的閩南語說法。
3. 能夠說出各種常見動物的閩南語說法。
4. 能夠說出各種常見昆蟲的閩南語說法。
5. 能夠說出各種常見服裝的閩南語說法。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、參考資料：

1. 實用臺語詞彙 編：王華南 臺原出版社 民國八十一年。
2. 臺灣閩南語辭典 編：國編館 五南書局 民國九十年。
3. 臺灣方言之旅 編：洪惟仁 前衛出版社 民國八十一年。
4. 聲韻論叢—閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用 文：姚榮松 學生書局 民國八十六年。
5. 生活臺語 文：鄭良偉、趙順文等 自立晚報文化出版部 民國八十年。
6. 臺灣哲諺典 文：洪惟仁 臺語文摘出版社 民國八十二年。
7. 臺灣閩南語語音教材 文：董忠司 文建會 民國八十五年。
8. 臺灣囡仔歌一百首 編：黃勁蓮 臺灣文摘出版社 民國八十五年。