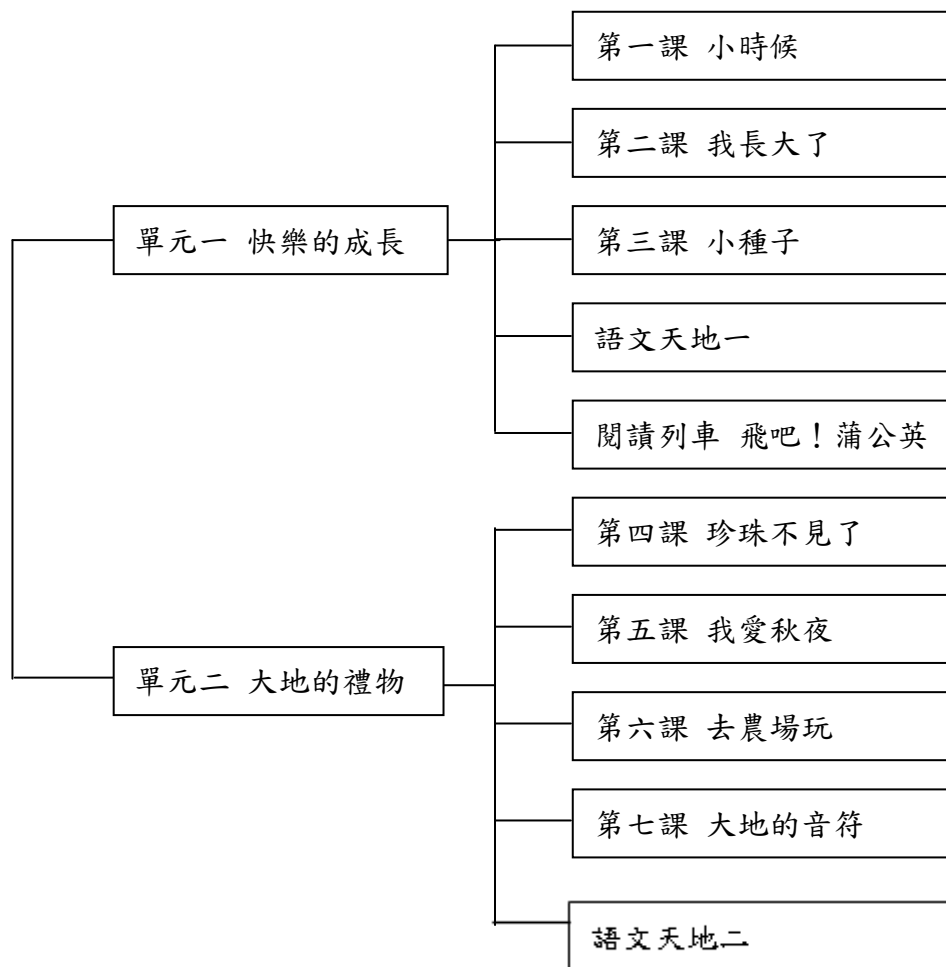
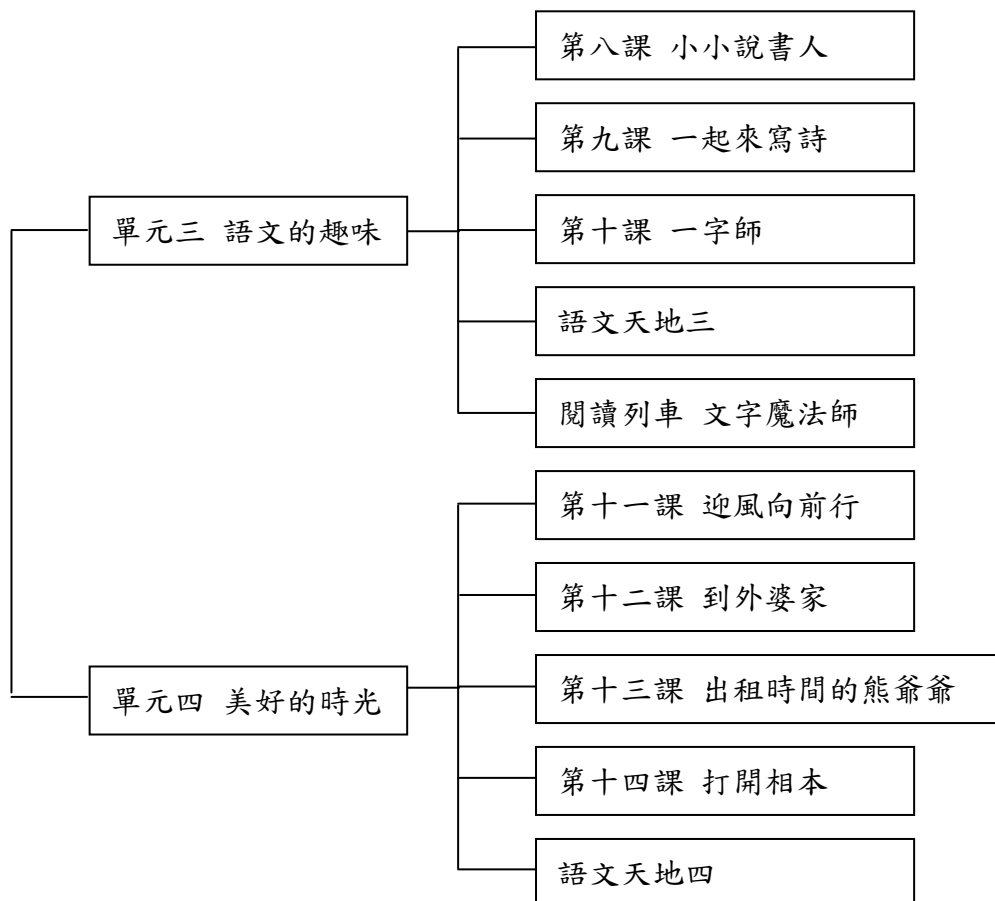


基隆市 105 學年度第一學期東信國小二年級國語領域教學計畫表

設計者：國語領域教學團隊

一、課程架構圖：





二、課程理念：

教材之發展設計，依據國家教育政策之決定，根據九年一貫課程的理念與精神進行編輯，期能發展出符合新課程所求之教材，設計符合課程之學習內容。

三、先備經驗或知識簡述：

以四個單元，分別培養學生觀察自己成長的變化、感受大自然之美、並體會語文遊戲的趣味的能力，再回歸個人去珍惜生活中的美好回憶。在學習的過程中，讓學生可以體會學習方法的進步，並從求學中獲得樂趣。

除內涵與知性的養成外，也需培養學生喜愛大自然的情操。教學方法上，可藉由引起動機，使其在愉快的氣氛中學習知識。從課程裡。學生的常規教育方面，可藉由鼓勵與引導，使學生能樂於參與遊戲活動，珍藏彼此的回憶，共創美好的時光。最後再延伸到解決生活問題能力的學習，可鼓勵學生多接觸自然相關的課外讀物，一方面能增進個人解決問題的能力，一方面更可培養閱讀的好習慣。

四、課程目標：

- (1)應用語言文字，激發個人潛能，擴展學習空間。
- (2)培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。
- (3)具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。

- (4)運用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。
- (5)透過語文互動，因應環境，適當應對進退。
- (6)透過語文學習體認本國及外國之文化習俗。
- (7)運用語言文字研擬計畫，並有效執行。
- (8)結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。
- (9)培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。
- (10)運用語文獨立思考，解決問題。

五、教學策略建議：

- (1)聆聽、說話教學：
 - ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
 - ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
 - ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
 - ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
 - ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。
- (2)識字與寫字教學：
 - ①教學生字時，同時要講解字形結構。
 - ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。
 - ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。
- (3)閱讀教學：
 - ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。
 - ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。
 - ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。
 - ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。
 - ⑤指導學生使用字典等工具書，以輔助閱讀。
- (4)寫作教學：
 - ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。
 - ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。
 - ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。
 - ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

六、參考資料：

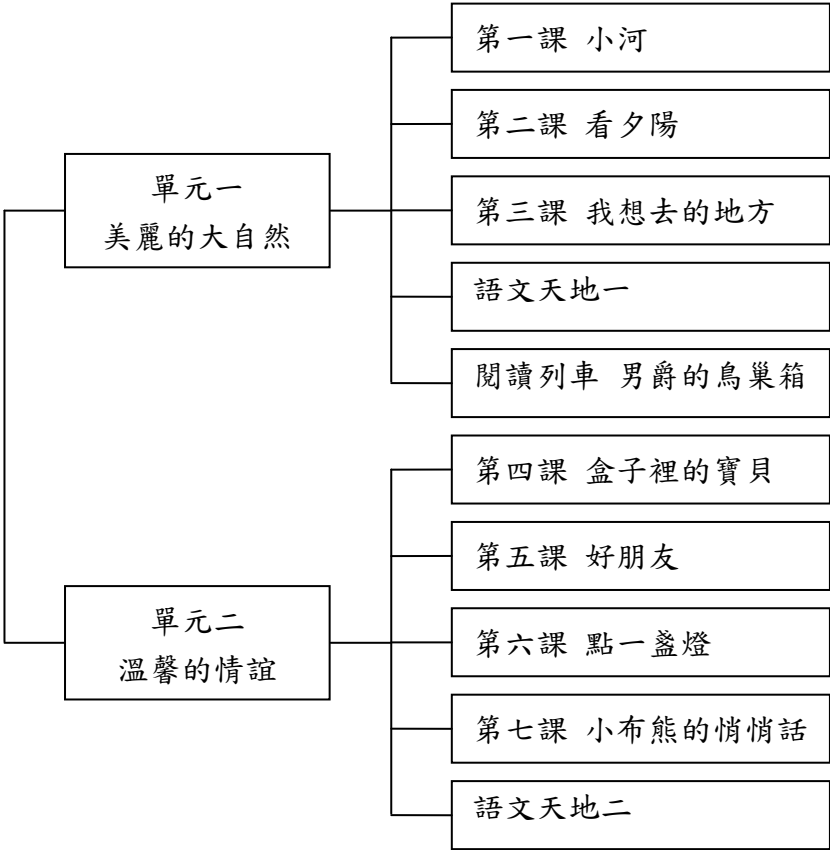
* 我長大了，真好 周佳靜著 格林文化 民 98

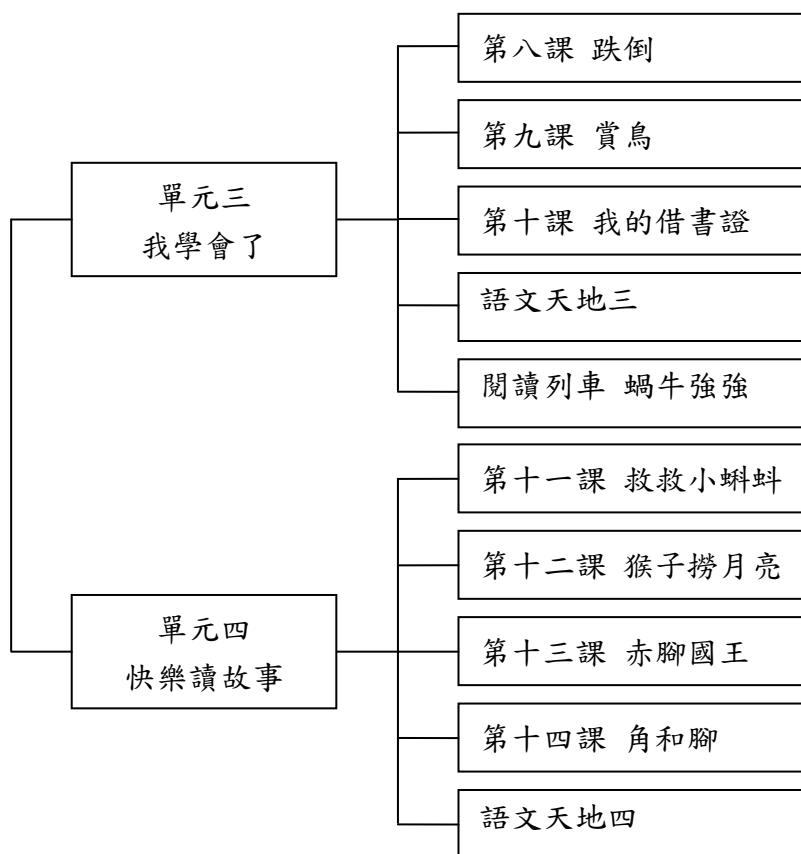
- * 愛躲貓貓的小鬧鐘 何豔榮 少年兒童出版社 民 98
 - * 小淇的房間 林良 國語日報社 民 97
 - * 露珠姑娘愛玩耍 林少雯 百盛文化 民 89
 - * 臺灣小百科——開出金秋天 謝武彰等著 圖：龔雲鵬 孩子王出版社 民 89
 - * 螢火蟲在發光 陳木城 螢火蟲出版社 民 99
 - * 魔法音符 湯米·溫格爾 幸佳慧譯 格林文化 民 88
 - * 猜字謎，學語文 吳燈山 小魯文化 民 97
1. 這是祕密 約翰·伯寧罕 上誼出版社 民 98
 2. 寫作，從詩開始 沈惠芳 小魯文化 民 100
 3. 賣帽子 艾斯菲·斯勞柏肯納 上誼出版社 民 29
 4. 魯拉魯先生的腳踏車 伊東寬 小魯文化 民 95
 5. 外婆住在香水村 方素珍 青林出版社 民 96
 6. 芽芽搬新家 錢茵 天下雜誌 民 96
 7. 照相本子 幾米 大塊文化 民 90

基隆市 105 學年度第二學期東信國小二年級國語領域教學計畫表

設計者：國語領域教學團隊

一、課程架構圖：





二、課程理念：

教材之發展設計，係依據國家教育政策之決定，並根據九年一貫課程的理念與精神進行編輯，期能發展出符合新課程所求之教材，設計符合課程之學習內容。

三、先備經驗或知識簡述：

讓學生欣賞及體驗大自然的美妙與神奇後，進一步學習與朋友分享，和同學能保有良好的入際關係，並且能樂於學習新的事物，接著引導學生多閱讀課外讀物，體會閱讀故事的樂趣，。

四、課程目標：

- (1)應用語言文字，激發個人潛能，擴展學習空間。
- (2)培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。
- (3)具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。
- (4)運用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。

- (5)透過語文互動，因應環境，適當應對進退。
- (6)透過語文學習體認本國及外國之文化習俗。
- (7)運用語言文字研擬計畫，並有效執行。
- (8)結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。
- (9)培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。
- (10)運用語文獨立思考，解決問題。

五、教學策略建議：

- (1)聆聽、說話教學：
 - ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
 - ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
 - ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
 - ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
 - ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。
- (2)識字與寫字教學：
 - ①教學生字時，同時要講解字形結構。
 - ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。
 - ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。
- (3)閱讀教學：
 - ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。
 - ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。
 - ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。
 - ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。
 - ⑤指導學生使用字典等工具書，以輔助閱讀。
- (4)寫作教學：
 - ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。
 - ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。
 - ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。
 - ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

六、參考資料：

- *美麗小社區：珊瑚 馬奴著 果登男孩繪 格子外面出版社 民國 99 年 11 月
- *讓湍河流走 珍·尤蘭 楊茂秀譯 青林出版社 民國 94 年 12 月
- *365 日小詩人——春·夏·秋·冬 南兆旭 明天國際出版 民國 94 年 5 月
- *我的麻吉朋友 小畢·巴布羅 譯者：劉凱瑞 喬福出版社 民國 95 年 8 月

- *跟我作朋友好嗎？ 藹西·塔富莉 賴慈芸譯 上誼文化出版社 民國 94 年 6 月
- *點一盞燈 陳月琴著 幼獅文化出版社
- *寫信給哈利波特 比爾·艾德勒 時報出版 民國 96 年 6 月
- *這是我的 李歐·李奧尼 上誼文化公司 民國 91 年 11 月
- *不玩水的鴨子 張晉霖 三暉出版社 民國 94 年 12 月
- *安徒生童話 企鵝出版社 民國 95 年 1 月
- *大鬼小鬼圖書館 幸佳慧 小魯出版社 民國 96 年 1 月
- *月亮的禮物 吳冠婷著 林傳宗繪 世一出版社 民國 99 年 12 月
- *圖書館裏 簡簡著 新雅文化 民國 99 年 3 月
- *臺灣賞鳥地圖 吳尊賢、徐偉斌著 大樹文化出版社 民國 93 年 11 月
- *學游泳 辛亞著 新雅出版社 民國 99 年 11 月
- *愉快的跳繩運動 太田昌秀著 廖玉山譯 大展出版社 民國 84 年 12 月