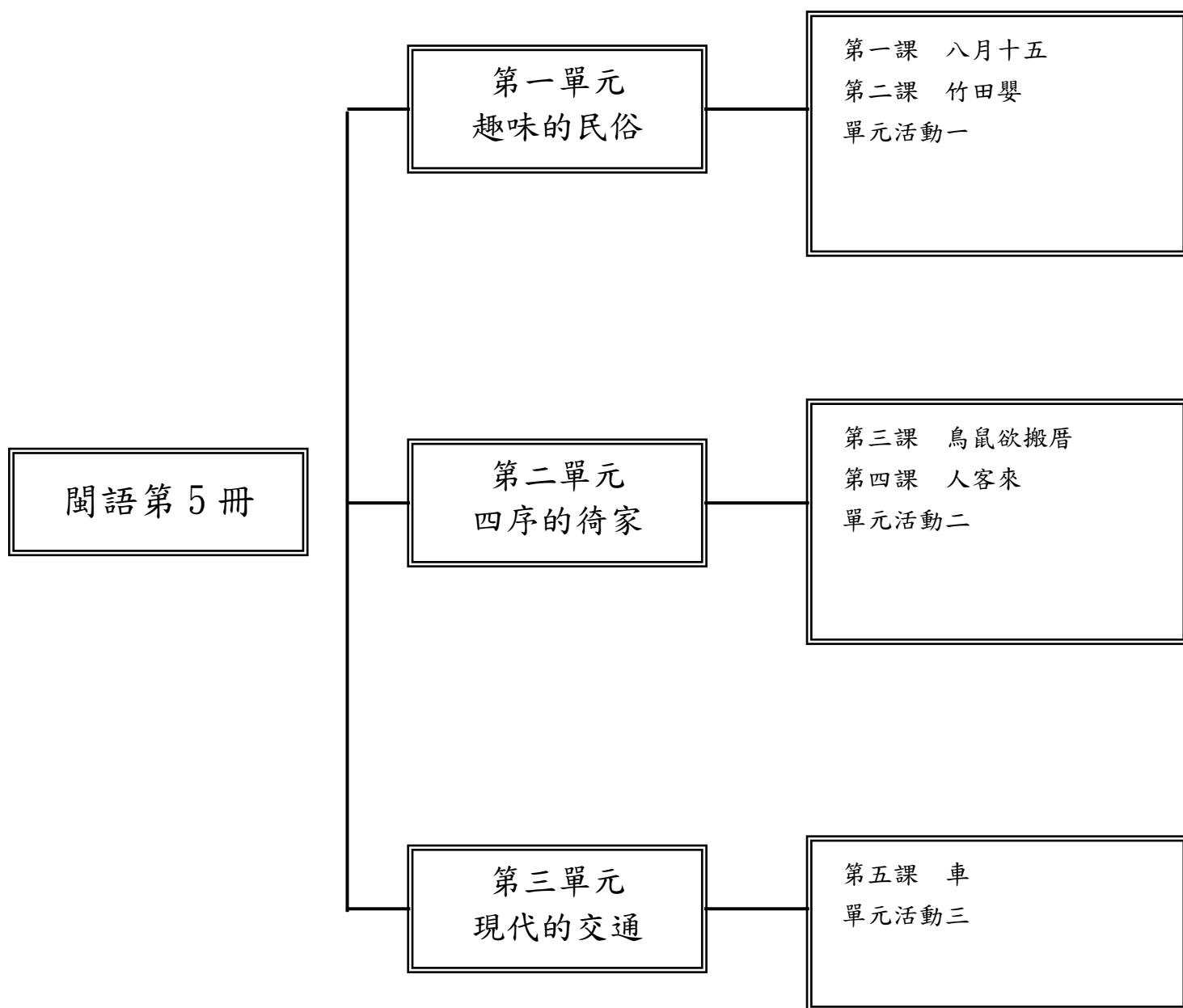


基隆市 105 學年度第一學期東信國小三年級閩南語領域教學計畫表

設計者：閩南語領域教學團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。
2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。
3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

中年級不但要持續聽、說的能力，更要循序帶入簡單的音標與文字之運用，同時要學習探討課文中的知識和情境感受，並能正確分辨語音和語義，充分應用閩南語表情達意和溝通意見。

四、課程目標：

1. 能了解並熟念本課課文和語詞。
2. 能聽懂並說出臺灣傳統節日的閩南語說法。
3. 能了解臺灣一年當中傳統節日的習俗。
4. 能了解各種民俗童玩的閩南語說法。
5. 以課文情境激發學生絕妙新穎的創意發想，利用大自然的資材創作童玩，期能建立珍惜資源，愛護環境的正確觀念。
6. 能聽懂並說出各種家具的閩南語說法。
7. 藉課文情境，教導愛物惜物的好習慣，及禮尚往來的禮節學習，並能體會與人分享資源的快樂。
8. 能聽懂並說出房屋隔間的閩南語說法。
9. 藉課文情境，讓學生學習待人接物的基本禮儀與懇切態度。
10. 能聽懂並說出交通工具的閩南語說法。
11. 能運用各課句型，複習本課詞彙。
12. 藉由唸謠「公共汽車」的情境，複習交通工具的閩南語說法。
13. 藉由唸謠「中秋」的情境，了解中秋節的傳統習俗。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞

語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

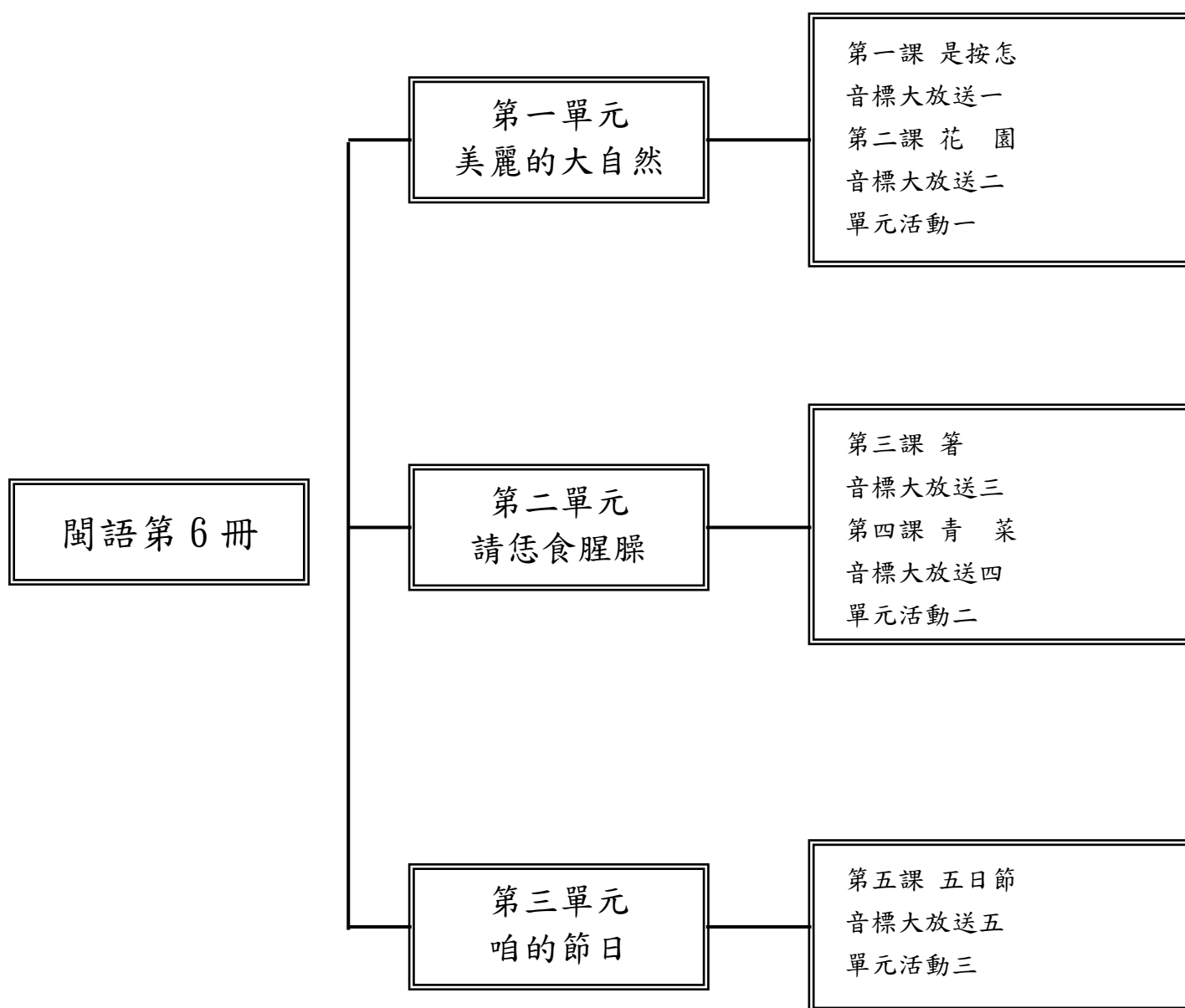
六、參考資料：

1. 實用臺語詞彙 編：王華南 臺原出版社 民國八十一年。
2. 臺灣閩南語辭典 編：國編館 五南書局 民國九十年。
3. 臺灣方言之旅 編：洪惟仁 前衛出版社 民國八十一年。
4. 聲韻論叢—閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用 文：姚榮松 學生書局 民國八十六年。
5. 生活臺語 文：鄭良偉、趙順文等 自立晚報文化出版部 民國八十年。
6. 臺灣哲諺典 文：洪惟仁 臺語文摘出版社 民國八十二年。
7. 臺灣閩南語語音教材 文：董忠司 文建會 民國八十五年。
8. 臺灣囡仔歌一百首 編：黃勁連 臺灣文摘出版社 民國八十五年。

基隆市 105 學年度第二學期東信國小三年級閩南語領域教學計畫表

設計者：閩南語領域教學團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、因仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。
2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。
3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

中年級不但要持續聽、說的能力，更要循序帶入簡單的音標與文字之運用，同時要學習探討課文中的知識和情境感受，並能正確分辨語音和語義，充分應用閩南語表情達意和溝通意見。

四、課程目標：

1. 能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。
2. 能夠說出常見花卉的閩南語說法。
3. 能夠說出各種餐具的閩南語說法，並了解其用法。
4. 能夠說出常見蔬菜的閩南語說法，並了解其說法與國語的差異。
5. 能夠認識聲母。
6. 能藉由有趣的民俗活動，建立正確的人生觀。
7. 能夠透過認識各種五日節傳統應景活動，進一步了解各項節慶活動代表的意義。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、參考資料：

1. 實用臺語詞彙 編：王華南 臺原出版社 民國八十一年。
2. 臺灣閩南語辭典 編：國編館 五南書局 民國九十年。
3. 臺灣方言之旅 編：洪惟仁 前衛出版社 民國八十一年。
4. 4. 聲韻論叢—閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用 文：姚榮松 學生書局 民國八十六年。
5. 生活臺語 文：鄭良偉、趙順文等 自立晚報文化出版部 民國八十年。
6. 臺灣哲諺典 文：洪惟仁 臺語文摘出版社 民國八十二年。
7. 臺灣閩南語語音教材 文：董忠司 文建會 民國八十五年。
8. 臺灣囡仔歌一百首 編：黃勁蓮 臺灣文摘出版社 民國八十五年。