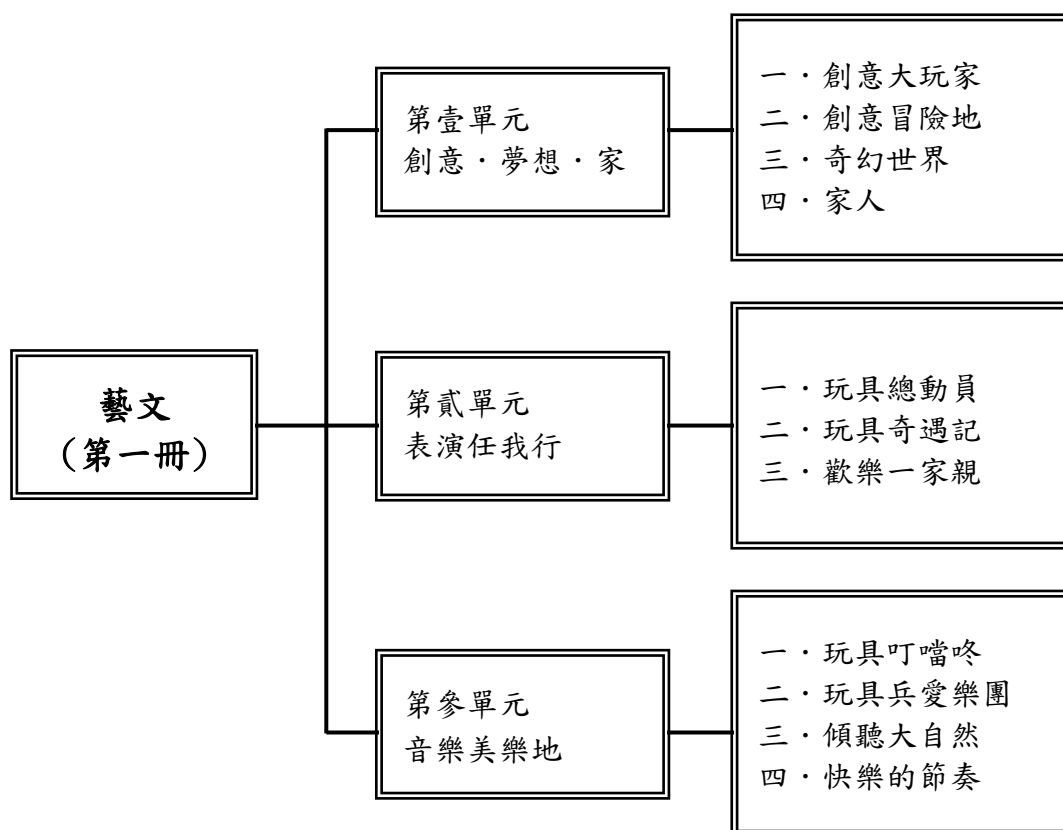


# 基隆市 105 學年度第一學期東信國小三年級藝術與人文領域教學計畫表

設計者：藝術與人文領域教學團隊

## 一、課程架構圖：



## 二、學習目標

1. 利用圖繪、捏塑與摺紙技法，製作日常生活中喜愛的、遊戲的、想像的各種物品，傳達自己的夢想。
2. 了解造形元素、形式與表現的關係。
3. 欣賞與認識童玩及媒體中的藝術作品與特徵。
4. 了解藝術與生活的關聯，感受日常生活中各種喜愛之人造物、自然物之美。
5. 探索肢體動作、想像和情緒表達能力。
6. 以角色扮演，呈現一段完整情境的表演。
7. 欣賞與分辨不同的表演方式，並表達個人見解。
8. 結合生活經驗，開發肢體動作、想像和情緒表達能力。
9. 以正確呼吸齊唱歌曲。
10. 創作簡易的節奏或曲調。
11. 運用圖形紀錄聲音。
12. 認識簡單的節奏與音樂符號
13. ㄉㄛ~高音ㄉㄛ音認譜。
14. 聆聽音樂了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性。
15. 隨著音樂情境的變化來聆聽音樂
16. 了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源。

## 三、學習領域課程的理念分析及目的

藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本領域最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。

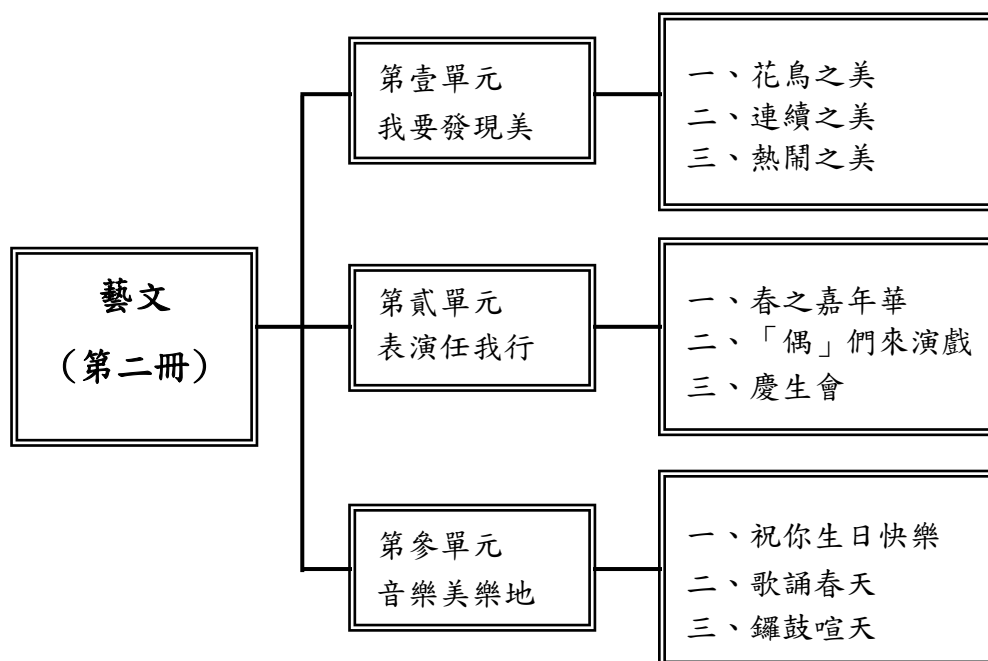
## 四、教學活動選編原則及來源

- （一）分科統整教學：先訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。
- （二）彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，同時產生相關的聯結性、互動性。
- （三）主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。
- （四）藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。

基隆市 105 學年度第二學期東信國小三年級藝術與人文領域教學計畫表

設計者：藝術與人文領域教學團隊

一、課程架構圖：



## 二、學習目標

1. 運用蓋印、捏塑、描繪、彩墨及摺紙等技法表現與傳達生活樂趣。
2. 從生活中探索藝術造形要素與美感。
3. 透過書籍、媒體或參訪，理解社區及及廟會和慶典藝術活動特色。
4. 透過欣賞與創作，發現生活的樂趣，並美化自己的生活空間。
5. 探索肢體動作、聲音、和語言表達能力。
6. 以角色扮演和操作物品偶，呈現一段完整情境的表演。
7. 透過欣賞，表達對他人創作的見解。
8. 結合生活經驗，開發肢體動作、聲音和語言表達能力。
9. 以正確呼吸、發音來齊唱歌曲。
10. 節奏樂器、曲調樂器（直笛）的習奏。
11. 運用線條紀錄二四拍律動音樂。
12. 認識簡單的節奏與音樂符號。
13. C 大調讀譜練習。
14. C~D' 音認譜。
15. 聆聽音樂了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性。
16. 隨著音樂情境的變化來聆聽音樂。
17. 了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源。

## 三、學習領域課程的理念分析及目的

- 1、透過欣賞與創作，發現生活的樂趣。
- 2、開發學生之表演基本能力。
- 3、透過欣賞與創作，發現音樂的樂趣。

## 四、教學活動選編原則及來源

- （一）分科統整教學：先訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。
- （二）彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，同時產生相關的聯結性、互動性。
- （三）主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。
- （四）藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。