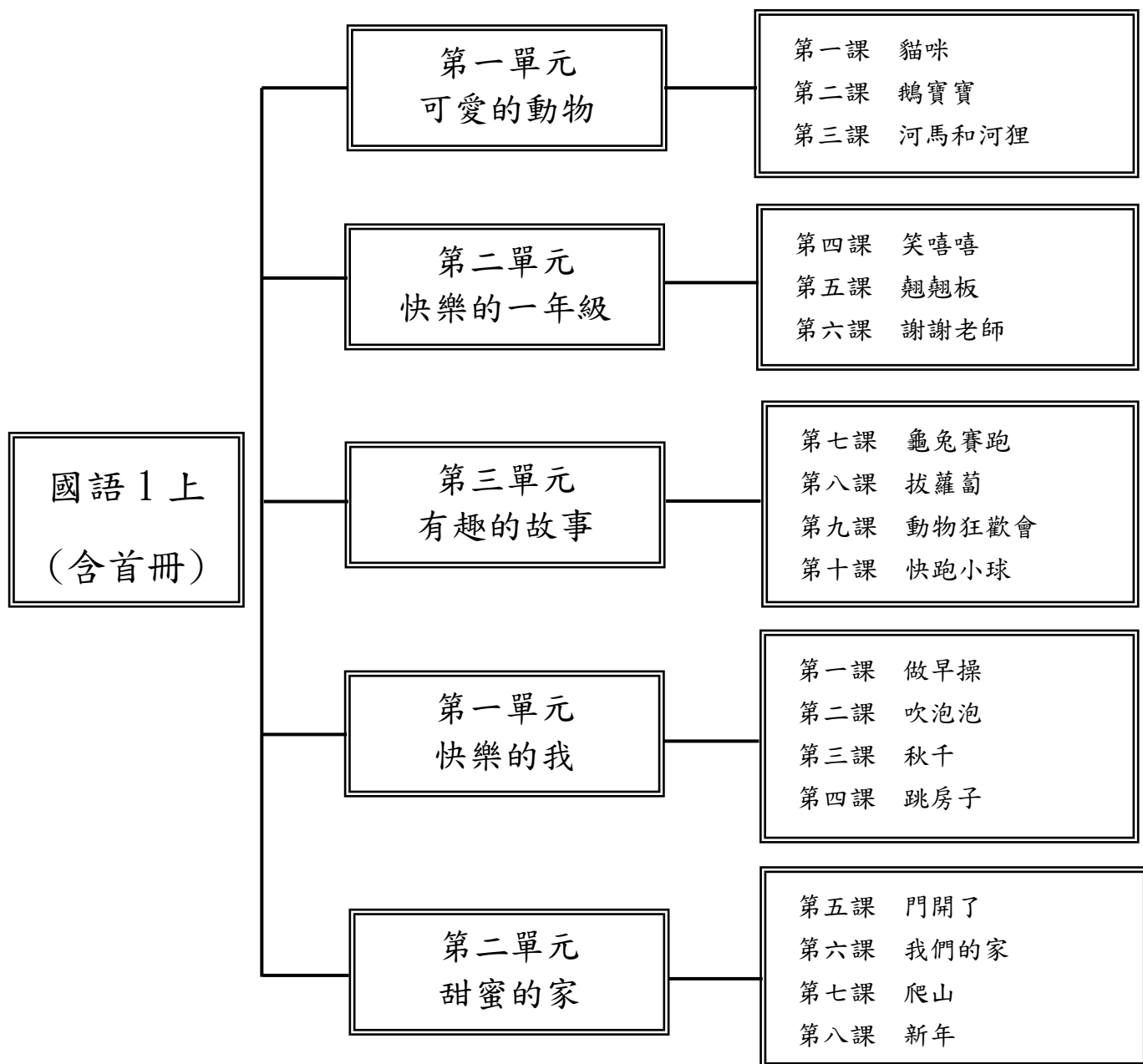


基隆市 105 學年度第一學期東信國小一年級國語領域教學計畫表

設計者：國語領域教學團隊

一、課程架構圖：



二、 課程理念：

1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、 先備經驗或知識簡述：

一年級是孩子學習語文的起點，此階段的學習重點為「注音符號」，配合九年一貫語文領域課程綱要，對於注音符號教學要能做到正確認念、拼讀及書寫，如此才能讓學生應用注音符號，擴充語文學習的空間，並從閱讀中發現語文學習的樂趣。識字是閱讀和寫作的基礎，也是一年級學生啟蒙教育的開始，識字能力的培養更是此階段的學習重點。教師必須教給學生正確的識字方法，例如：利用部首或簡單造字原理、寫出楷書的正確筆畫等方法，培養識字能力。

四、 課程目標：

1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。
2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。
3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。
4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。
5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。
6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。
7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。
8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。
9. 認識家是最溫暖的地方，體會家的溫馨經驗，扮演好家人的角色。
10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。
11. 配合民俗節日，結合孩子的生活經驗，培養愛家的情懷，促進家人的互動。

五、教學策略建議：

每一單元進行時，隨時實施形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。學會注音符號，一年級學生開始接觸國字的書寫與閱讀，如何以字音、字形、字義進行識字指導正是此時期重要的教學目標。提供幾種識字教學方法：

- (1) 直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。
- (2) 部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。
- (3) 筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。
- (4) 構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。
- (5) 形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。
- (6) 彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。
- (7) 字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。
- (8) 口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。
- (9) 花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

六、參考資料：

1. 龜兔賽跑，然後呢？ 文：Agnes Bardon、Cassandre Montoriol 譯：莫琳 三采文化 民國九十五年。
2. 大家一起拔蘿蔔 文：林世仁、陳致元 和英出版社 民國九十六年。
3. 魔法夜光書—動物狂歡會 文：克里斯提亞諾·貝托魯奇、法蘭契斯柯·米羅 明天國際出版 民國九十五年。
4. 蝸牛強強 作者：林良 圖：曹俊彥 螢火蟲出版社 民國九十九年。
5. 寶貝手指謠 123 文：丁慧瑜 圖：施政廷 三之三出版社 民國八十六年。
6. 我愛玩 文：林芳萍 圖：劉宗慧 信誼出版社 民國八十六年。
7. 與大自然捉迷藏 文、圖：徐仁修 泛亞國際文化 民國九十三年。
8. 123·光腳丫·玩遊戲 文、圖：老頭 大穎文化 民國九十六年。
9. 門鈴又響了 文：佩特·哈金絲 譯：林真美 遠流出版社 民國八十六年。
10. 跟我一起看地球 文：約翰·伯寧罕 圖：林真美 遠流出版社 民國九十二年。

七、課程計畫：

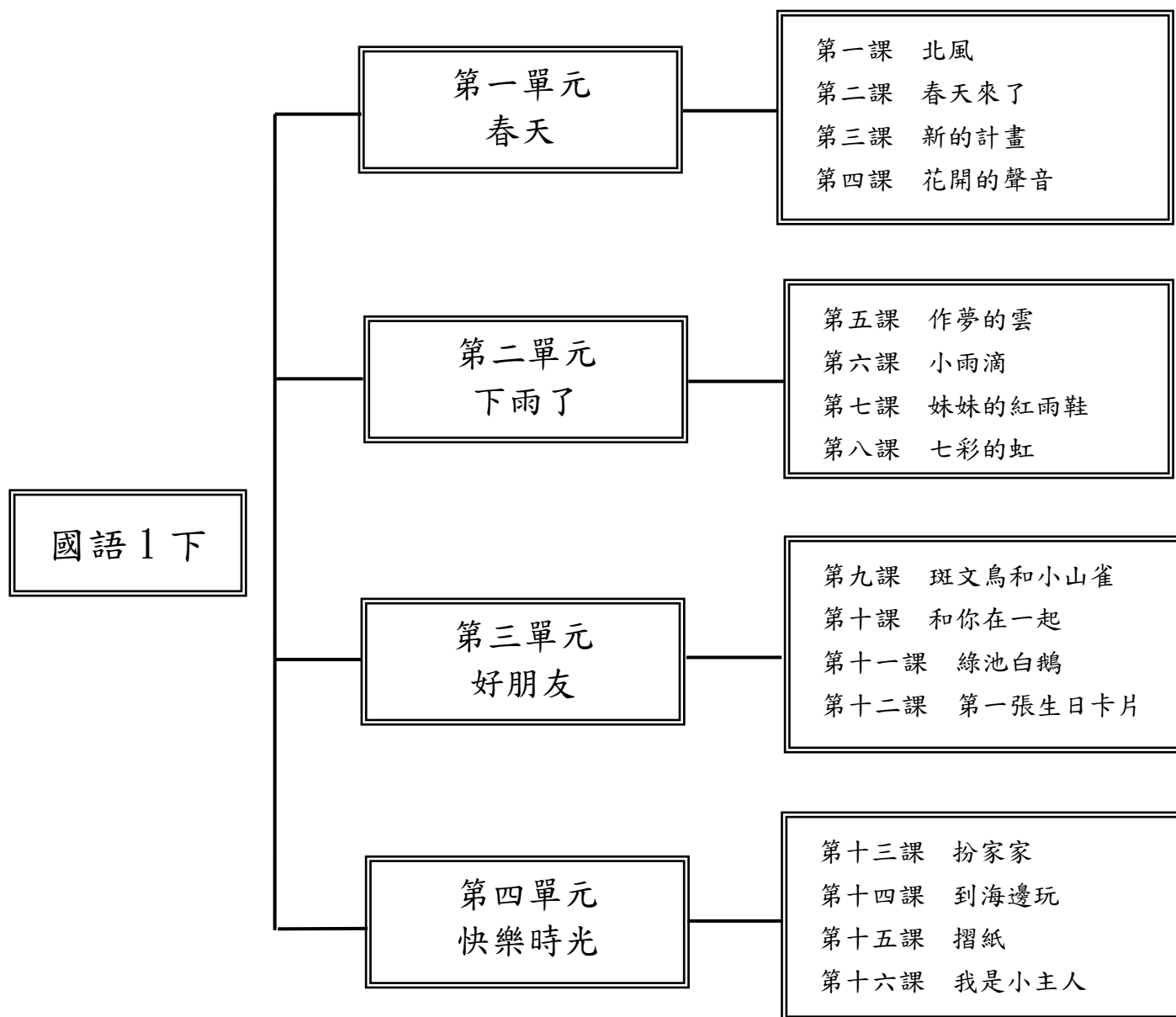
學習總目標：

1. 能正確認念、拼讀及書寫注音符號。
2. 能注意聽並聽得準確。
3. 能用完整語句口述事情並回答問題。
4. 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。
5. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。

基隆市 105 學年度第二學期東信國小一年級國語領域教學計畫表

設計者：國語領域教學團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

一年級是孩子學習歷程中的非常關鍵期，除了是帶領他們進入閱讀世界的重要時刻，更是認識自己一生中的前三百個國字的學習階段。希望培養孩子欣賞文學藝術的審美能力，並應用於生活中。

四、課程目標：

1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。
2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。
3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。
4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。
5. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。
6. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。
7. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的基本句型。

五、教學策略建議：

一年級學生剛學會注音符號不久，為開始接觸國字的書寫與閱讀初期，必須建立口語與書面語的結合概念。聽與說是口頭語言的吸收和表達能力，也是之後書面語言活動的基礎。因此，「聆聽」與「說話」能力都是此一階段的學習重點。

(1) 聆聽教學

聆聽能力的培養：包含注意力、辨識能力、理解能力、品評能力、聯想創造能力。

聆聽訓練：找出符合學生心理發展的方法，建議可以充分利用閱讀、說話、寫作教學以及課外活動時機。

(2) 說話教學

可以結合聆聽訓練，針對聽到的問題，準確做出判斷的技能訓練，可用口問口答、口問筆答等方式。除了「聆聽」與「說話」教學之外，一年級學生學習生字的策略是不可忽視的，為兼顧文學性、趣味性、遊戲性和可操作性，特別注意生字的難易度。因此本冊有「認讀字的設計」，解決易懂難寫的字，學生只認讀，不必習寫；另有「統整延伸識字的設計」，打破傳統「隨文識字」的方法，採取多元的識字策略。

六、參考資料：

1. 數學詩 文：貝琦·佛朗哥 譯：林良 圖：史帝文·沙萊諾 三之三出版社 民國九十三年
2. 遇見春天 文：原京子 譯：米雅 圖：秦好史郎 三之三出版社 民國九十八年
3. 不能放棄的養狗計畫 文：金徑旼 譯：徐若英 三采出版社 民國九十八年
4. 我愛青蛙呱呱呱 文：林煥彰 圖：施政廷 小兵出版社 民國九十六年
5. 語文的滋味：用童詩，玩語文 文：杜榮琛 康軒文教事業有限公司 民國九十五年
6. 親子遊戲動動兒歌：打開傘 文：李紫蓉 圖：崔麗君 信誼出版社 民國九十二年
7. 借你一把傘 圖、文：小出保子 譯：何奕佳 信誼出版社 民國九十二年
8. 下雨天 圖、文：彼得·史比爾 上誼出版社 民國九十八年
9. 彩虹街 文：林良 圖：廖健宏 譯：米雅 國語日報 民國九十七年
10. 兒童鳥類小百科 文：林英典 圖：林英典 風車出版社 民國九十八年

七、課程計畫：

學習總目標：

1. 能從天氣的變化，細心觀察大自然的變化，感受到春天已經來到身邊。
2. 能知道雨的形成，並發揮想像力，感受大自然的美妙與神奇。
3. 啟發孩子和朋友相處的方法，一起分享，一起合作，建立人與人親密的關係。
4. 能在各種不同的情境中，獲得不同的喜悅，學習創造並分享歡樂經驗。
5. 統整文學、音樂、舞蹈和美術創作，體會語文學習多樣性，提高語文學習興趣。